

El món musical de Vic celebra el centenari de Rafael Subirachs

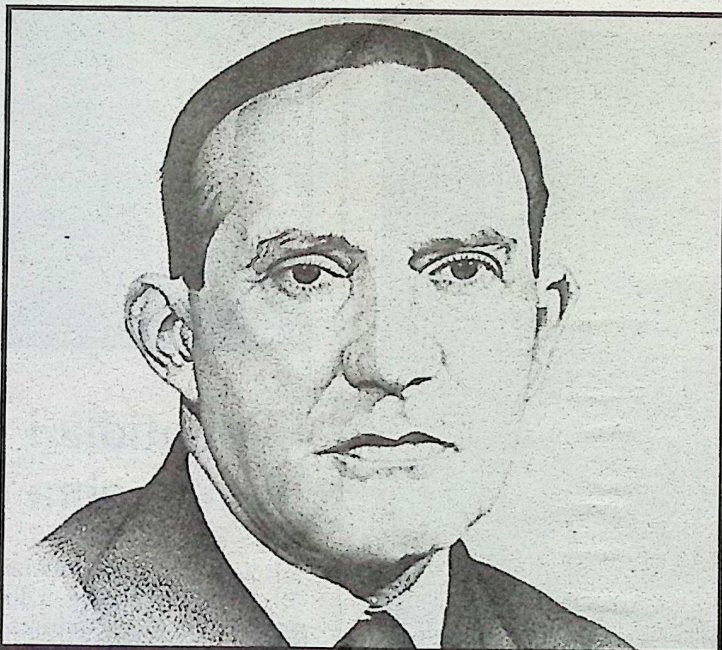
La ciutat de Vic homenatja aquest divendres el compositor vigatà Rafael Subirachs i Ricart, un dels personatges clau en la vertebració de la vida musical de la ciutat de Vic

Joan Morcillo

Vic

El compositor vigatà Rafael Subirachs i Ricart rebrà a partir d'aquest divendres un homenatge amb motiu del centenari del seu naixement. L'Escola Municipal de Música, amb la col·laboració de la família i l'Ajuntament de Vic, s'ha disposat a retre un reconeixement a un personatge estretament vinculat amb l'entitat i amb el món musical osonenc. L'homenatge d'aquest divendres, a les vuit del vespre, constarà d'un acte institucional a la Sala de la Columna de l'Ajuntament de Vic. El contratenor manlleuenc Jordi Domènech realitzarà una lliçó entorn de l'obra musical de Subirachs amb la participació de la Coral Canigó.

Aquest serà la primera part d'un homenatge, que es completarà durant el Mercat del Ram amb un concert a la Biblioteca Joan Triadú amb la interpretació de peces de Subirachs. En una primera part el Cor Infantil de l'Escola de Música interpretarà cançons populars tradicionals catalanes, juntament amb cinc obres interpretades amb piano, violí i



Rafael Subirachs i Ricart, una de les figures musicals de la ciutat de Vic.

violoncel pels grups de música de cambra, creats per l'ocasió. La segona part de l'actuació tindrà com a principal protagonista l'Orquestra de Cambra de Vic i el Cor Nàïades, que interpretaran dues cançons populars i cinc cants eucarístics.

FIGURA MUSICAL

Tot i que, Rafael Subirachs va néixer el 2 de febrer del 2002, l'Escola de Música de Vic celebra el centenari aquest març, però dins el curs acadèmic. Subirachs va ser durant 40 anys director de l'Escola de Música. Segons el seu director, Sebastià Bardolet, «és una figura molt important per la música de Vic, però al final de la seva vida és un personatge una mica oblidat». Compositor, director i pedagog, Subirachs, ben aviat, va destacar per les seves aptituds musicals. Grà-

cies a la seva destacada intervenció es recuperen diverses tradicions musicals a la ciutat. Així, el 1931 funda i dirigeix l'Orquestra de Cambra de Vic i en plena postguerra és capaç d'organitzar els Festivals de Música de Vic, en un moment complicat i en el qual ja ha assumit la direcció de l'Orfeó Vigatà i de la Banda Municipal.

A part de la seva vinculació amb el panorama musical vigatà, Rafael Subirachs també va destacar per la seva extensa producció. Així, va destacar en quatre grans àmbits: la cançó lírica, el repertori religiós, la música popular i la música temàtica, sobretot, instrumental. Segons Bardolet, Rafael Subirachs «vertebra la vida musical a Vic durant el segle XX i és una obligació per la ciutat i les persones de la música fer-li un homenatge».