

S E R V E I S C U L T U R A



La belleza de la poesía de Verdaguier llena de música la Catedral

Dolça Catalunya/pàtria del meu cor/quan de tu s'allunya/d'enyorança es mor. Así empiezan los cuatro primeros versos de una de las canciones más populares de la historia catalana, *L'Emigrant*, de Jacint Verdaguier, que ayer puso la piel de gallina a más de uno en la Catedral de Tarragona. Era la presentación de la *Oda Verdaguier* en la ciudad.

JOSEP MARIA MARSAL/ TARRAGONA
jmmarsal@diaridetarragona.com

El concierto empezó con una serie de canciones basadas en la poesía de Verdaguier como *De Puig en Puig*, musicada por Baucells, *La mort de l'Escolà* y *Lo noi de la mare* (de Nicalau), *Rosa de Jericó* (del maestro Oltra) para finalizar con *L'Emigrant*, de Vives, uno de los momentos más emocionantes de la velada.

Minutos después fue la Orquesta de Cambra de Vic la que ofreció la *Inacabada* de Schubert. La segunda parte estuvo totalmente dedicada a la *Oda a Verdaguier* de

Brotons, que estuvo presente ayer en la Catedral, junto al arzobispo Lluís Martínez Sistach. En ella el gran maestro de la música catalana actual, hace referencia a los temas más recurrentes de Verdaguier como el amor a la patria, la naturaleza, la exaltación a las figuras de la Virgen y Jesús, el dolor por la vida o su defensa de la lengua catalana.

Con estas premisas, ha realizado su *Oda*, estrenada en el teatro L'Atlàntida de Vic, el pasado 17 de marzo. Es una composición rica en

matices musicales, con una estructura clásica que va enlazando los cuadros con plena naturalidad para un resultado final que bien cabe calificarlo de magnífico.

Una cerrada ovación del público que se congregó en la Catedral cerró el espectáculo que cumplió con las expectativas levantadas.

La Catedral de Tarragona presentó un aspecto magnífico para presenciar uno de los grandes conciertos de la temporada, la presentación en la ciudad de la *Oda a Verdaguier*, del maestro Salvador Brotons. Bajo la dirección de Jordi Mora, en el Altar Mayor del templo se reunieron las corales Sant Jordi, Canigó y Montserrat junto al Cor de Nens de l'Escola de Música de Vic, el Cor Cabiroi y la Coral Xicalla.

Más de un centenar de voces para un concierto que, en el apartado musical, contó con la participación de la Orquesta de Cambra de Vic.



Arriba, más de un centenar de voces en la Catedral interpretando a Verdaguier; abajo, la orquesta durante su actuación.

LUIS MILIÁN