

La col·locació del retrat, dissabte, va ser una "festa ciutadana", en paraules de l'alcalde

M. Àngels Anglada, segona dona de la Galeria de Vigatans Il·lustres

MARIONA CASAS

Vic L'escriptora M. Àngels Anglada ja és una vigatana il·lustre. Un retrat signat per Joan Solà Puig la immortalitza des de dissabte a la Sala de la Columna de Vic. Tot i que l'acte de descoberta del retrat va ser "acadèmic i protocol·lari", l'alcalde de Vic, Jacint Codina, va destacar que tenia un sentit "festiu i ciutadà". Va ser l'homenatge que la ciutat va retre a la seva escriptora més important, tres anys i mig després de la seva mort. Codina va dir que experimentava un doble sentiment: per una banda, "la viva nostàlgia del seu traspàs" i, per l'altra, la "joia d'un retrobament entranyable". La mateixa sensació la vivien els assistents a l'acte, especialment la família d'Anglada, que ocupava les primeres files d'una Sala de la Columna plena de gom a gom. Diverses persones van haver de seguir l'acte dempeus.

El retrat de M. Àngels Anglada (Vic, 1930-Figueres, 1999) es va penjar al costat esquerre de la Sala, al costat del d'Eduard Junyent. Codina va dir que ara que ja figura a la Galeria de Vigatans Il·lustres, l'escriptora podrà "mantenir converses universals, catalanistes i vigatanes" amb el doctor Junyent, una "bona companyia". Durant el seu parlament, l'alcalde



Codina i Miralles, després de descobrir el retrat d'Anglada, dissabte a la Sala de la Columna de Vic

va destacar de la personalitat d'Anglada "la seva bondat i serenor, el seu seny i el seu amor a Catalunya", a banda de la seva vàlua com a escriptora, que va qualificar de "referent per a la literatura catalana". Junt amb l'alcalde, presidien l'acte diversos representants de la corporació municipal. Precisament abans de començar, es va llegir l'acta del ple del 29 d'abril passat, en què s'havia aprovat per unanimitat

incloure M. Àngels Anglada a la Galeria de Vigatans Il·lustres, per una obra narrativa, poètica i assagística "d'una gran solidesa literària". Anglada és la segona dona que figura en aquesta Galeria, després que fa tres anys s'hi col·loqués el retrat de la religiosa Carme Sallés.

La descoberta del retrat va anar a càrrec l'alcalde, i de Carles Miralles, poeta i catedràtic de filologia grega de la Universitat de Barcelona. Miralles va oferir

una conferència en què va demostrar que els records de la infantesa d'Anglada, viscuda a Vic, planen sobre la seva obra, tant poètica com narrativa. L'acte es va cloure amb un recital de la coral Canigó: "Si ella hagués hagut d'escollir un regal, hauria demanat aquest", va dir l'alcalde. La coral va interpretar, entre d'altres, *Les nostres cançons*, amb lletra d'Anglada i música de Baucells, i la sardana *L'Empordà*.