

Tres bisbes van presidir la restauració del culte al temple de Sant Pere de Casserres

Després de 142 anys, a l'església del monestir ja s'hi poden tornar a celebrar cerimònies religioses

El president del Parlament, Joan Rigol, i el conseller Espadaler, van assistir a l'acte de reconciliació

En un acte que va ser presidit pel bisbe de Vic, Josep Maria Guix, i pels bisbes emèrits de Girona i Solsona, es va restaurar el culte del temple del monestir de Sant Pere de Casserres. Després d'un segle i mig, l'església ja pot tornar a acollir cerimònies religioses.

Redacció
Les Masies de Roda

L'església de Sant Pere de Casserres ja pot tornar a acollir cerimònies litúrgiques després que dissabte passat s'hi celebrés solemnement l'acte de reconciliació. El presidia el bisbe de Vic, Josep Maria Guix, i els bisbes emèrits de Girona i Solsona, Jaume Camprodon i Antoni Deig, respectivament. Feia 142 anys que el temple del monestir no acollia cap acte religiós; ara, després de la restauració del culte ja torna a ser possible.

L'acte, que es va celebrar coincidint amb la festivitat del sant que dona nom al monestir, va comptar amb una nodrida assistència de patums polítics. Al capdavant, el president del Parlament, Joan Rigol, el conseller de Medi Ambient, Ramon Espadaler, el president del Consell Comarcal, Enric Castellnou i alguns alcaldes dels municipis de la comarca i de representants de les institucions privades que han donat suport al procés de recuperació del monestir.

MOLTA GENT, TOT I LA PLUJA

Al llarg de tota la tarda, desenes de persones, desafiant l'amenaça d'inclemències meteorològiques, van fer cap al monestir per prendre part en les diverses activitats que s'havien organitzat. La pluja va obligar a suspendre la primera edició de l'Àplec de Sant Pere de Casserres que havia de precedir a l'acte religiós.

Mossèn Antoni Pladevall va fer una glossa del monestir i de la seva importància en el panorama de la Catalunya del segle XI, alhora que va destacar el relleu de retornar l'es-



A ALEMANY

El bisbe Guix va beneir l'església davant de més de mig miler d'assistents i una bona colla de patums polítics.

glésia a la seva finalitat original.

Un repic de campanes va donar el senyal d'inici de la cerimònia de restauració del culte. Una processó, encapçalada pels tres bisbes i diversos preveres, va sortir del claustre i va arribar fins al cos central de l'església on es va fer la benedicció del lloc. Es dona la circumstància que, abans de la restauració, el recinte havia estat escenari de missés negres i als murs hi havia pintats símbols satànics.

La missa que es va celebrar a continuació –la primera en prop d'un segle i mig– va comptar amb la participació de deu corals d'arreu de la comarca: L'Arpa de Taradell, AiguaViva de Balenyà, Lorelei de L'Esquirol, Canigó de Vic, Cants i Rialles de Sant Julià de Vilatorrada, Lloriana de Sant Vicenç de Torelló, La Violeta de

Centelles, el Cor de la Catedral de Vic, l'Orfeó Vigatà i la Coral de Gurb, a més del cor Irini del Centre Ecumènic de Catalunya.

La programació lúdica es va completar amb el primer concert del Festival de Música d'Osona. El concert, precisament, va anar a càrrec de les deu formacions corals que havien participat a la missa. Un sopar fred

amenitzat per la cobla Canigó va posar el punt i final per a una jornada que ha quedat gravada en la petita història del monestir osonenc.

Des del Consell Comarcal, s'ha impulsat un projecte per difondre el valor patrimonial de l'indret i dels edificis que el componen. S'han editat 3.000 pòsters amb una imatge aèria del monestir i, sobretot, s'ha

posat en funcionament una pàgina web. Consultat a l'adreça www.santperedecasserres.com s'accedeix a un web interactiu i dinàmic, en català, castellà i anglès. Es pot conèixer l'edifici sala per sala, fer un recorregut per la seva història, resseguir un itinerari, a banda de disposar d'informació sobre com arribar-hi (a peu o en cotxe), preus i horaris.



A ALEMANY

Bisbes i preveres van fer una processó prèvia a la missa.