

Verdaguer n'estaria orgullós

Cantata 'Oda a Verdaguer', de Salvador Brotons. Orquestra de Cambra de Vic, Coral Canigó, Cor Montserrat, Coral Sant Jordi, Cor Cabirol, Coral Xicalla i cor de nens de l'Escola de Música de Vic. Direcció: Jordi Mora. Teatre Atlàntida de Vic. Diumenge 17 de març de 2002.

JORDI SUNYER

Vic No va sorprendre però va agradar, i molt. Aquesta és, a grans trets, la impressió que es va endur el públic que diumenge omplia de gom a gom el teatre Atlàntida de Vic per assistir a l'estrena de l'*Oda a Verdaguer*, una cantata rica i plural composta per Salvador Brotons per encàrrec de l'Ajuntament de Vic per celebrar el centenari de la mort del poeta.

Coneixent Brotons es podia esperar una obra més ambiciosa en el sentit contemporani del terme, és a dir, més moderna. A l'hora de la veritat, però, la cantata presenta un tall clàssic d'alta volada que li confereix un encertat equilibri entre els textos de Verdaguer i la música de Brotons. La cantata s'enceta amb el poema *Les tres volades*, una bona carta de presentació plena de matisos amb passatges de forta intensitat. Tot seguit s'entra al nus de l'obra amb un seguit de poemes d'entre els quals destaquen *La pedregada*, sense cap mena de dubte el més agosarat musicalment i el que presenta més dificultats tècniques, i la *Cançó de la rosa*, una de les peces més alegres i agraïdes. La traca final arriba amb *Lo pi de les tres branques* amb el corresponent final apoteòsic i sumptuós. El conjunt de l'*Oda a Verdaguer* és una obra que beu —i força— de la tradició genuïnament catalana de les cantates per a cor infantil i orquestra d'Antoni Ros-Marbà i Manuel Oltra, dos dels professors més influents de Brotons.

Per sobre de les característiques i els encerts de l'obra, tam-

bé cal destacar l'excel·lent treball dels seus intèrprets començant per l'Orquestra de Cambra de Vic (OCV), que de nou s'ha tornat a superar i que va estar a un altíssim nivell acompanyada d'uns quants músics professionals que la van convertir en una simfònica que no tindria res a envejar a formacions com la Simfònica del Vallès. El cor adult, format per un conglomerat de veus de la Coral Canigó, el Cor Montserrat de Terrassa i la Coral Sant Jordi de Barcelona, també va estar a un bon

nivell igual que el cor infantil, amb les veus de cantaires de l'Escola de Música de Vic, el Cabirol i la Xicalla. El baríton Lluís Sintès, que es va limitar a cobrir l'expedient, i l'excel·lent batuta de Jordi Mora van acabar de configurar un particular pòquer d'asos que amb unes hores més de rodatge podria ser tot un repòquer. El que està clar és que el mateix Verdaguer estaria orgullós de la cantata. Una cantata clàssica i alhora suficientment moderna feta a la justa mesura i gust del poeta.



L'Orquestra de Cambra de Vic, en el concert de diumenge

coral
canigó

C. Verdaguer, 17

Tel. 885 2704

VIC (Osona)



'L'ODA A VERDAGUER' DE SALVADOR BROTONS OMPLE L'ATLÀNTIDA
El teatre Atlàntida de Vic va acollir, diumenge, l'estrena de la cantata *Oda a Verdaguer*, composta per Salvador Brotons sobre textos del poeta Jacint Verdaguer. L'obra ha estat produïda per l'Ajuntament amb motiu de la celebració de l'Any Verdaguer. El teatre es va omplir.

cultura i espectacles