

La cantata, amb unes 200 persones a escena, és el projecte més ambiciós de l'OCV

Vic estrena diumenge l'“Oda a Verdaguer”, de Salvador Brotons

MARIONA CASAS

Vic 200 músics i cantaires, la majoria dels quals de Vic, ompliran aquest diumenge l'escenari del teatre Atlàntida en la flamant estrena de l'*Oda a Verdaguer*, la cantata que l'Ajuntament de Vic va encarregar a Salvador Brotons amb motiu de l'Any Verdaguer. L'Orquestra de Cambra de Vic, ampliada a Orquestra Simfònica; el baríton Lluís Sintès; el Cor Montserrat de Terrassa; la Coral Sant Jordi de Barcelona; la Coral Canigó de Vic, i les veus infantils de l'Escola de Música de Vic, el Cor Cabirol i la Coral Xicalla interpretaran, sota la direcció de Jordi Mora, un “recorregut optimista per la vida de Verdaguer”, en paraules de Just Palma, tinent d'alcalde de Cultura de Vic. Els textos han estat escollits pel mateix Brotons amb la col·laboració de l'escriptora Núria Albó.

Brotons reconeixia aquest diumenge que la tria dels poemes “no va ser fàcil”, sobretot a l'hora de donar-los unitat al llarg dels prop de 30 minuts que dura la cantata. El compositor va voler “copsar la vida del poeta” a través de les grans temàtiques de Verdaguer: l'estimació a la natura, l'exaltació de la Verge Maria i de Jesucrist, el dolor de la vida i l'estimació al país i a la llengua. Brotons va buscar “el contrast i la coherència” entre els nou poemes que s'interpreten, comptant que “volia un final optimista”, perquè, segons va dir, “és una celebració del centenari”.



A l'esquerra, Salvador Brotons i Just Palma, en la presentació de la cantata, aquest diumenge

Brotons es mostrava “satisfet” del resultat de la producció i “de com està sonant”, en al·lusió als assajos que havia presenciats. Del mateix parer era Just Palma, que va recordar que les entrades per a l'estrena, diumenge a les set de la tarda, “pràcticament estan exhaurides”. El tinent d'alcalde de Cultura va dir que la cantata és la “primera producció pròpia i exclusiva” de l'Ajuntament de Vic —està pressupostada en més de 40.000 euros— i que, a més de tenir “interès nacional”, és una obra amb “projecció de futur”. A banda de l'estrena a Vic, ja hi ha previstos altres tres concerts: a Ripoll (22 de març); a l'Auditori de Barcelona (23 d'abril), amb els mateixos cors però l'Orquestra Simfònica de Barcelona; i a Terrassa (28 d'abril). A l'estrena de diumenge a l'Atlàntida s'hi espera la presència del conseller de Cultura, Jordi Vilajoana.

Accent patriòtic i final eufòric

M.C.

Vic L'*Oda a Verdaguer* s'inicia “dolçament” evocant la infantesa del poeta a través de *Les tres volades*. Segueix la *Cançó de les flors*, on el cor de nens posa un “accent fresc” a l'estimació de la natura i de Maria. *L'amor i Bella de nit-bella de dia* transportaran el públic al terreny idíl·lic de la bellesa, que

culminarà amb “sonoritats d'arpa, lira, cordes llunyanes i veus de dones i nens”.

L'interludi orquestral de *La pedregada* servirà de contrast per representar “el cop dur” que va afectar Verdaguer, amb les intervencions del cor i del baríton, que explicarà una “història fosca i tenebrosa” (*Crucifera*). La cantata continua amb la *Cançó de la rosa*, símbol de la “catalanitat del poeta” i amb

Caminant, que és una meditació sobre la mort. Finalment l'obra es clou amb *Lo pi de les tres branques*, la “millor inspiració”, segons Brotons, per donar un “final eufòric i exaltador” a aquesta composició.

L'*Oda a Verdaguer* s'interpretarà en la segona part del concert de diumenge. *La filla del marxant*, d'Eduard Toldrà, i la *Simfonia núm. 8 en si menor* de Franz Schubert la precediran.

Salvador Brotons i l'OCV estrenen 'Oda a Verdaguer'

El teatre Atlàntida de Vic acollirà diumenge l'estrena d'una cantata sobre textos del poeta, que ha produït l'Ajuntament de Vic amb motiu de la celebració de l'any Verdaguer

Montse Mir

Vic

Dins els actes de commemoració del centenari de la mort de Verdaguer, aquest diumenge s'estrenarà un dels projectes més ambiciosos de l'Ajuntament de Vic; *Oda a Verdaguer*, una cantata de Salvador Brotons sobre textos del poeta.

L'objectiu és enriquir la dimensió popular del poeta, que és un dels més musicats per la tradició popular de la història de la literatura catalana.

La cantata s'estrenarà diumenge, a partir de les 7 de la tarda al teatre Atlàntida, dins el concert commemoratiu del centenari de la mort de Jacint Verdaguer, que comptarà amb la presència del conseller de Cultura de la Generalitat, Jordi Vilajoana.

La vetllada s'iniciarà amb la interpretació per part de l'Orquestra de Cambra de Vic de *La filla del marxant* d'Eduard Toldrà i la simfonia 8 en si menor de Franz Schubert. I la ci-



rereta del concert arribarà amb l'estrena de l'*Oda a Verdaguer*, obra que, tot i que en un primer moment havia de ser una cantata reduïda, al llarg de la seva elaboració s'ha convertit en un espectacle de gran format en què l'Orquestra de Cambra de Vic es convertirà en simfònica, ja que actuarà reforçada amb diferents músics de l'Orquestra Simfònica del Vallès i la Nacional de Catalunya, entre d'altres. És, doncs, tal com explicava el seu director, Jordi Mora, «un dels reptes més importants que hem assumit i, tot i que realment ens està costant molt esforç, estem molt contents dels resultats».

Junt amb l'Orquestra, l'obra estarà interpretada pel Cor Montserrat, la coral Sant Jordi, la Coral Canigó i el Cor de Nens de Música de Vic; en total hi haurà més de dues cen-

tes persones en escena.

Segons explicava Salvador Brotons, en la roda de premsa de presentació de l'acte, que va tenir lloc dilluns passat a l'Ajuntament de Vic, «l'objectiu era crear una peça unitària i que pogués cantar tothom». Amb aquesta intenció, juntament amb Núria Albó, Brotons ha escollit un seguit de textos que, seguint a grans trets tota la vida del poeta, inclouen totes les grans temàtiques del poeta folguerolenc: l'estimació de la natura, l'exaltació a la Verge Maria i a Jesucrist, el dolor de la vida, i l'estimació a la llengua catalana.

Després de l'estrena a Vic, està previst que l'obra giri per diferents escenaris d'arreu de Catalunya com Ripollet, Terrassa o Barcelona, on l'Orquestra Ciutat de Barcelona presentarà l'obra a l'Auditori