

Cantada de cançons de muntanya, a càrrec de la Coral Canigó

Vic Aquest divendres a les deu de la nit, la Coral Canigó oferirà un recital de cançons de muntanya a la Biblioteca Joan Triadú de Vic. L'acte s'emmarca dins el cinquantenari del moviment escolta a Vic ja que, segons la comissió organitzadora, "el cant ha estat i és una realitat important en les activitats escoltes". La Coral Canigó, que dirigeix Xavier Solà, interpretarà peces tan emblemàtiques com *Pujarem dalt del cim*, *Vent fresc del matí* i *Rosa de bardissa* o *El Minyonet*.

Vic celebra els 50 anys d'escoltisme

Aquest divendres, la biblioteca Joan Triadú de Vic acull un concert de la Coral Canigó amb un programa integrat, sobretot, per cançons de muntanya. És un altre dels actes que s'han organitzat a la ciutat per commemorar el 50è aniversari de la presència del moviment escolta a la capital d'Osona. El concert serà a les 10 del vespre. Amb motiu del 50è aniversari també es pot visitar, a la sala d'exposicions de l'Albergueria, una mostra fotogràfica que

DIVENDRES, 14

recull la vida del moviment. Taules rodones, la presentació d'un llibre i una acampada general han completat el cicle.

Coral Canigó. Biblioteca Joan Triadú. Vic. Entrades al 902 10 12 12.



EL 9 NOU

Divendres, 14 de maig de 1999 59

EL CALAIX

L'acte central serà la presentació d'un llibre sobre la història de la Flama

Vic acull aquest dissabte el 17è Congrés de la Flama del Canigó

M.C.

Vic Unes 200 persones d'arreu dels Països Catalans participaran aquest dissabte al 17è Congrés dels Focs de Sant Joan, que aquest any es farà a Vic. L'objectiu de la jornada és reunir les entitats que cada any distribueixen la Flama del Canigó, per "posar en comú" experiències i debatre noves "proposades de cara al futur". L'organització de la jornada va a càrrec del Centre d'Iniciatives i Turisme de Vic i Comarca i la Unió Excursionista de Vic, amb la col·laboració de l'Ajuntament

de Vic i la secció Tradicions i Costums d'Òmnium Cultural.

L'acte central del congrés serà a partir de les quatre de la tarda a la Sala de la columna de l'Ajuntament, amb la presentació del llibre *La Flama del Canigó*, amb textos d'Antoni Pladevall i fotografies de Kim Castells. L'obra consta de dues parts: la primera gira entorn de la història de la Flama, des dels seus orígens fins als nostres dies, a través de documents diversos. La segona part es pot considerar "poesia fotogràfica" segons l'organització, ja que inclou fotografies artístiques intercalades amb fragments del

poema *Canigó* de Jacint Verdaguer. La presentació del llibre anirà a càrrec del prior de Sant Miquel de Cuixà Ramon Civil. Seguidament Pladevall farà una intervenció sobre "La significació del Canigó per als catalans". L'acte es clourà amb una actuació de la Coral Canigó.

Pel que fa al matí, els congressistes podran realitzar una visita turística a la ciutat, abans d'iniciar les sessions, que també es faran a la Sala de la Columna. Es faran tres ponències, a càrrec de Josep M. Solà i Sala —que clourà l'acte del matí—, Montserrat Alzina i Martí Cassany.

El congrés es tancarà al vespre

amb un sopar al pavelló firal del Sucre, seguit d'un ball vuitcentista a càrrec de l'Orquestra Ciutat de Girona. L'organització preveu l'assistència del president del Centre de Promoció de la Cultura Popular de la Generalitat, Joan Vidal i Gayolà.

El Congrés de la Flama es celebra anualment per "refermar" la unitat de la nit de Sant Joan, segons explica l'organització. L'any passat, per exemple, va tenir lloc a Sant Joan de les Abadesses. Paral·lelament a aquestes jornades, cada any també es celebra un congrés a la Catalunya Nord. Serà el pròxim 5 de juliol al Rosselló.