

L'oratori, que es podrà escoltar dissabte al Teatre Atlàntida, serà narrat en català

La Coral Canigó canta a Vic la 'Passió segons St. Joan' de Bach

X.B.

Vic La Coral Canigó de Vic i els solistes Chantall Botanch (soprano), Jordi Domènech (contratenor), Albert Folch (tenor) i Pau Bordas (baix) interpretaran aquest dissabte a les deu del vespre, al Teatre Atlàntida, la *Passió segons St. Joan* de J.S. Bach. Ho faran sota la direcció del seu director titular, Xavier Solà, i amb l'acompanyament instrumental de l'Orquestra Transversal de Catalunya (OTC), que dirigeix Ricard Oliver. La *Passió segons St. Joan* s'inclou entre les grans obres corals de Bach i posa música al relat bíblic de l'evangelista Joan, en el qual s'intercalen altres textos que reflexionen al voltant de la vida i mort de Jesús.

Un dels trets destacats de la versió que es podrà escoltar demà dissabte a Vic és, com explica el propi Xavier Solà, que "el paper de l'evangelista serà recitat en català". L'actriu



Xavier Solà, en primer terme, dirigint aquest dimarts un dels últims assajos de la passió

i rapsode Montserrat Grau serà l'encarregada de declamar el text, que en la versió original —en alemany, com tota l'obra— protagonitza un segon tenor.

Segons el director de la Coral Canigó, poder narrar el text en

català "fa que l'obra sigui més comprensible i que guanyi en dramatisme i espiritualitat per a la gent d'aquí". De fet, és la intervenció de l'evangelista la que recull fidelment el text de la passió, mentre que els

cors, corals i àries que es van succeint al llarg de l'obra recullen meditacions i pregàries. La traducció que es fa servir és la de la Fundació Bíblica Catalana.

És la segona vegada que la

Coral Canigó interpreta aquesta obra. El 1985 ja ho havia fet, junt amb altres corals catalanes, sota la direcció de Manel Cabero. En aquesta ocasió, i donades les exigències de l'obra, els 28 membres que habitualment formen la Coral Canigó s'han ampliat fins a 65, a través de recuperar antics cantaires i reforçar-se amb membres d'altres corals de la comarca, una experiència que Solà valora com a molt positiva i "musicalment enriquidora".

Els assajos de la *Passió segons St. Joan* van iniciar-se just després de Reis i els últims dies s'han accelerat per treballar al costat de l'orquestra i els solistes. El manlleuenc Jordi Domènech, que l'any passat va rebre el prestigiós premi Francesc Viñas com a millor contratenor, intervé en el paper de contralt.

CONCERT A GIRONA

Al marge de l'actuació d'aquest dissabte al Teatre Atlàntida, el mateix concert s'oferirà el diumenge de Pasqua, 4 d'abril, a Girona.

El proper compromís de la Coral Canigó a Vic serà al mes de maig, amb motiu d'un concert que commemorarà el 50è aniversari de la presència del moviment escolta a la ciutat i en el qual oferirà un programa dedicat íntegrament a la cançó de muntanya.