

LA REVISTA cultura i espectacles

Un concert i un llibre recorden la figura de Joaquim Maideu

Aquest dimecres se celebra a Vic un acte en homenatge al músic i pedagog osonenc

Ramon Ferrer
Vic

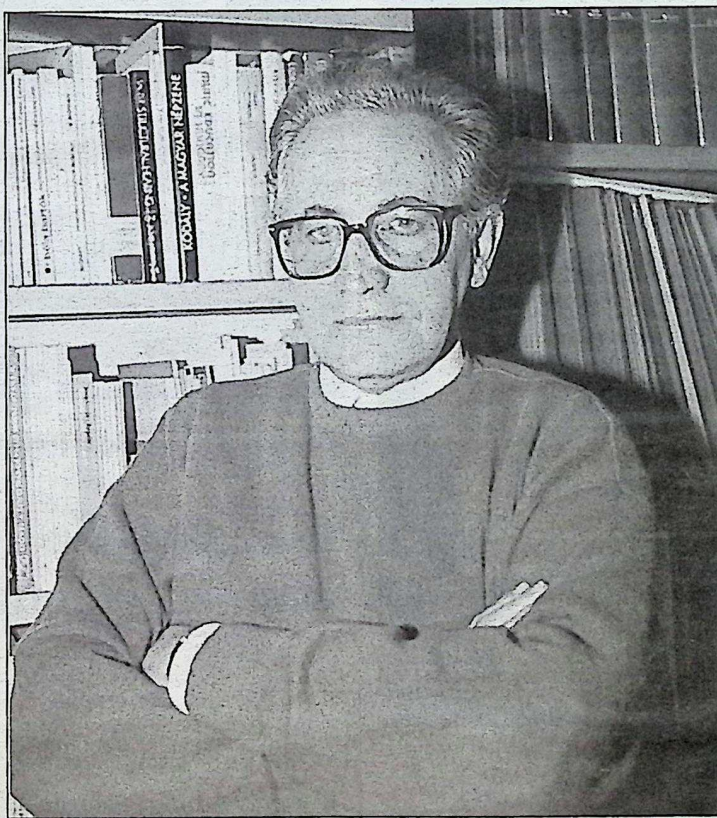
La biblioteca Joan Triadú de Vic acollirà aquest dimecres, 26 de novembre, un homenatge al músic i pedagog Joaquim Maideu, just quan es compleix el primer aniversari de la seva mort. L'acte, que començarà a les vuit del vespre, ha estat organitzat per l'Escola de Música de Vic amb la col·laboració de l'Ajuntament i inclourà, a banda de diversos parlaments, intervencions musicals de la Coral Canigó, de l'Orquestra de Cambra i dels alumnes de l'Escola de Música de Vic, i la presentació del llibre *Música, societat i educació*, que recull diversos treballs de Maideu.

UN ACTE SENZILL

Josep Baucells i Santi Riera, en representació de l'Escola de Música, van ser els encarregats de donar a conèixer l'homenatge i tots dos coincidien en la voluntat de fer «un acte senzill, emotiu i participatiu, però també contingut i auster, tal i com ell l'hauria volgut».

Les intervencions musicals es mouran al voltant de la personalitat i els gustos de Joaquim Maideu. Així, els alumnes de l'Escola de Música oferiran alguns fragments de la cantata *Obre la boca i acluca els ulls* composta pel mateix Maideu a partir de música popular catalana amb motiu del desè aniversari del Cor Cabiró.

Per la seva banda, la flamant i prometedora Orquestra



Joaquim Maideu va treballar intensament en la pedagogia musical.

de Cambra de Vic, dirigida per Jordi Mora, interpretarà la Suite Holdberg de Grieg, «la primera peça que Joaquim Maideu havia dirigit amb l'antiga orquestra de l'escola», i peces de dos dels seus compositors més apreciats, Bach i Frescobaldi. Finalment, la Coral Canigó interpretarà un madrigal de Monteverdi i *Diàleg, una cançó de Quim Maideu sobre un poema de Marià Manent*. Pel que fa al llibre *Música, so-*

cietat i educació, ha estat publicat per Amalgama Edicions i té prop de cent pàgines. Es tracta d'un recull d'escrits originals de Joaquim Maideu repartits en tres parts: una sobre *Ensenyament Musical*, una altra sobre *Música Tradicional* i un epíleg que porta per títol *Verdaguer i la música*. El llibre es completa amb una bibliografia i una documentació dels seus nombrosos treballs.

L'APUNT

Una vida dedicada a la música i a la pedagogia

Joaquim Maideu va morir el 29 de novembre de 1996 a l'edat de 57 anys a causa d'un accident vascular. Nascut a Ripoll però resident a Vic des de feia molts anys, va dedicar la seva vida a la música i a la pedagogia musical, tot contribuint a l'aplicació de nous mètodes pedagògics al nostre país.

Maideu va ser durant molts anys director de l'Escola de Música de Vic. Sota la seva direcció l'escola va adquirir l'impuls que la va portar a l'estructura estable que manté en aquests moments. També ha estat professor dels Estudis Universitaris, des de la seva fundació fins al moment de la seva mort, i ha estat un dels principals difusors del sistema pedagògic musical impulsat pel pare Ireneu Segarra.

Joaquim Maideu va ser també un gran estudiós de la música popular catalana. Fruit del seu treball constant són els llibres, *Panoràmica de l'evolució musical a Occident*, *Llibre de cançons* (Crestomatia de cançons tradicionals catalanes) i el darrer *Instruments musicals*.