

CULTURA I ESPECTACLES

Només dos treballs optaven al guardó, entregat dissabte

El Premi Plana de Vic, per a un vídeo de tres autors sobre el Temple Romà



Vicenç Pascual, Gil Oriols -alcalde de Folgueroles-, Francesc Jiménez i Jordi Crusats

JORDI VILARRODÀ

Folgueroles Un vídeo centrat en el passat romà de Vic, realitzat per Francesc Jiménez i Jordi Crusats amb guió de l'historiador Vicenç Pascual, va rebre dissabte el Premi Plana de Vic, que concedeix el Patronat d'Estudis Osonencs en la seva festa anual. L'edició d'aquest any va tenir un marcat caràcter verdaguerià, en commemoració del 150è aniversari del naixement del poeta. Per aquest motiu, la festa es va traslladar a Folgueroles, al poliesportiu, on va tenir lloc l'acte de lliurament del premi.

Només dos treballs optaven al Premi Plana de Vic, que distingia el millor àudio-visual sobre *Ausa i el seu Temple Romà*. Un jurat integrat per Jaume Ayats, Anton Bover, Àngel Serra, Miquel Pérez i M. Dolors Molas va designar els guanyadors, que s'enduran un premi en metàl·lic de 250.000 pessetes, dotat per l'Ajuntament de Vic i la Caixa de Manlleu. El vídeo premiat té una durada de 15 minuts i consta de tres parts: el descobriment d'Ausa, el Temple Romà i les seves característiques i la funció que realitza actualment aquest espai en l'activitat cultural de Vic. El treball queda ara en propietat del

Patronat d'Estudis Osonencs, que decidirà quina sortida li dona. L'equip Jiménez-Crusats-Pascual ha treballat anteriorment en altres vídeos sobre el Museu Episcopal i sobre l'exposició del pintor Josep M. Sert que va tenir lloc la primavera passada a Vic.

L'acte es va completar amb una conferència del vigatà Narcís Garolera, professor a la Universitat Pompeu Fabra, sobre els poemes juvenils inèdits de Verdaguer, i amb l'actuació de la Coral Canigó, dirigida per Xavier Solà, que va interpretar diverses peces, la major part de les quals eren basades en poemes verdaguerians.

Garolera dona a conèixer poemes inèdits d'un Verdaguer jove

J.V.

Folgueroles El professor vigatà Narcís Garolera publicarà aviat una edició crítica de poemes inèdits de Verdaguer, corresponents a la seva etapa de joventut. Dissabte, en el lliurament del Premi Plana de Vic, va oferir-ne una primícia.

Aquests poemes (una cinquantena) van ser escrits, aproximadament, entre els anys 1860 i 1870. Són anys en què el poeta viu esdeveniments importants, com el seu triomf als Jocs Florals de 1865 o una crisi personal i vocacional, que fins i tot el va fer dubtar del seu futur com a sacerdot. Segons Garolera, Verdaguer devia decidir publicar-los les composicions "per motius més aviat extraliteraris", és a dir, perquè finalment va continuar la carrera eclesiàstica. "Per sort, Verdaguer no estripava mai res", va dir Garolera, i això ha fet possible conservar i estudiar aquests poemes, bona part dels quals "tenen una qualitat que no desmereix la d'altres que més endavant van ser publicats", assegura. Els temes d'aquests primers poemes eren amorosos i bucòlics (que després deriven cap a la mística), festius (més aviat pocs) i èpics (que presagien ja *L'Atlàntida*).