

intervinguí en el concert ha fet augmentar a la comarca l'expectativa que ja comporta habitualment per ella mateixa l'obra de Mozart. El cor vigatà es troba davant d'un repte important, com afirma el seu director, Xavier Solà: "no és la primera vegada que la coral s'enfronta a una obra d'aquesta envergadura, però aquesta obra és molt coneguda i això fa que tingui un ressò més important. Abans d'assumir el repte em vaig

satisfet per participar d'aquesta manera en l'acte inaugural del Mercat de Música de Vic".

El Requiem de Mozart ha estat dirigit i interpretat per les principals figures i formacions internacionals, però això no treu la son a Xavier Solà: "seria absurd entrar en comparances. Nosaltres oferim el resultat d'un treball fet amb molta il·lusió, amb honradesa i amb els elements reals que tenim al davant, sense pretendre tocar el cel amb les

mans. A fi de comptes, no fem més que seguir la línia que la Coral Canigó va encetar fa trenta anys".

En Xavier Solà ja havia dirigit concerts per a cor i orquestra en anteriors ocasions. En el cas del Rèquiem, "he intentat adaptar l'obra a uns criteris actuals, lluny de les interpretacions històriques, oferint una versió coherent amb el text, sense caure en un dramatisme gratuït que s'apartaria de la visió cris-

tiana de la mort".

La Coral Canigo es va fundar l'any 63 sota la direcció d'Enriqueta Anglada, que va ser al davant de la formació fins l'any 90. A partir de llavors la direcció va ser assumida per Josep Baucells i Xavier Solà. Tot i no ser un cor professional, la Coral Canigó s'ha creat, durant tots aquests anys, un prestigi reconegut i un lloc destacat dintre dels cors punters de Catalunya.

Durant la seva trajectòria,

la formació ha interpretat una gran quantitat d'obres, entre les quals trobem la Passió Segons Sant Joan i el Magnificat de Bach, les Vespres de Domènica de Mozart, el Salve Regina de Haydn el Magnificat de Vic Nees o Ceremany of Carols de Britten.

La Coral Canigó esta formada per una trentena de cantaires, però per a l'interpretació del Requiem ha incorporat alguns reforços i comptarà amb una cinquantena de veus.



Xavier Solà dirigit el concert.

19 La Coral Canigó obrirà dijous que ve el Mercat de Música amb el Rèquiem de Mozart

7 d'octubre del 1994

LA MARXA DE CATALUNYA **22**



SERGI

La Coral Canigó va obrir el Mercat de Música.

La Coral Canigó i l'Orquestra de Cambra de l'Empordà van encetar el Mercat amb el Rèquiem de Mozart, enmig d'una gran expectació.