

La Coral Canigó obre el Mercat de Música amb el Requiem de Mozart

• *El concert inaugural tindrà lloc al teatre Atlàntida de Vic aquest dijous, 29 de setembre, a les vuit del vespre*

• *La formació vigatana i l'Orquestra de l'Empordà presenten l'obra sota la direcció de Xavier Solà*

El proper dijous, 29 de setembre, comença la sisena edició del Mercat de Música de Vic. L'acte inaugural, que es farà al teatre Atlàntida, inclou un concert ben especial: es tracta del Rèquiem de Mozart que interpretaran la Coral Canigó i l'Orquestra de Cambra de l'Empordà, sota la direcció de Xavier Solà.

Redacció

Del 29 de setembre al 2 d'octubre, Vic acull la sisena edició del Mercat de Música Viva, que acollirà durant aquets dies prop d'un centenar d'actuacions repartides entre dotze escenaris.

Que l'encontre sigui de "Música Viva" no ha estat impediment perquè s'inauguri precisament amb un rèquiem. Es tracta del popular Requiem de Mozart, que interpretaran la Coral Canigó de Vic i l'Orquestra de Cambra de l'Empordà, sota la direcció de Xavier Solà. El concert inaugural se celebrarà el mateix dijous al teatre Atlàntida de Vic, a les vuit del vespre, després dels parlaments de rigor per part dels organitzadors i les autoritats.

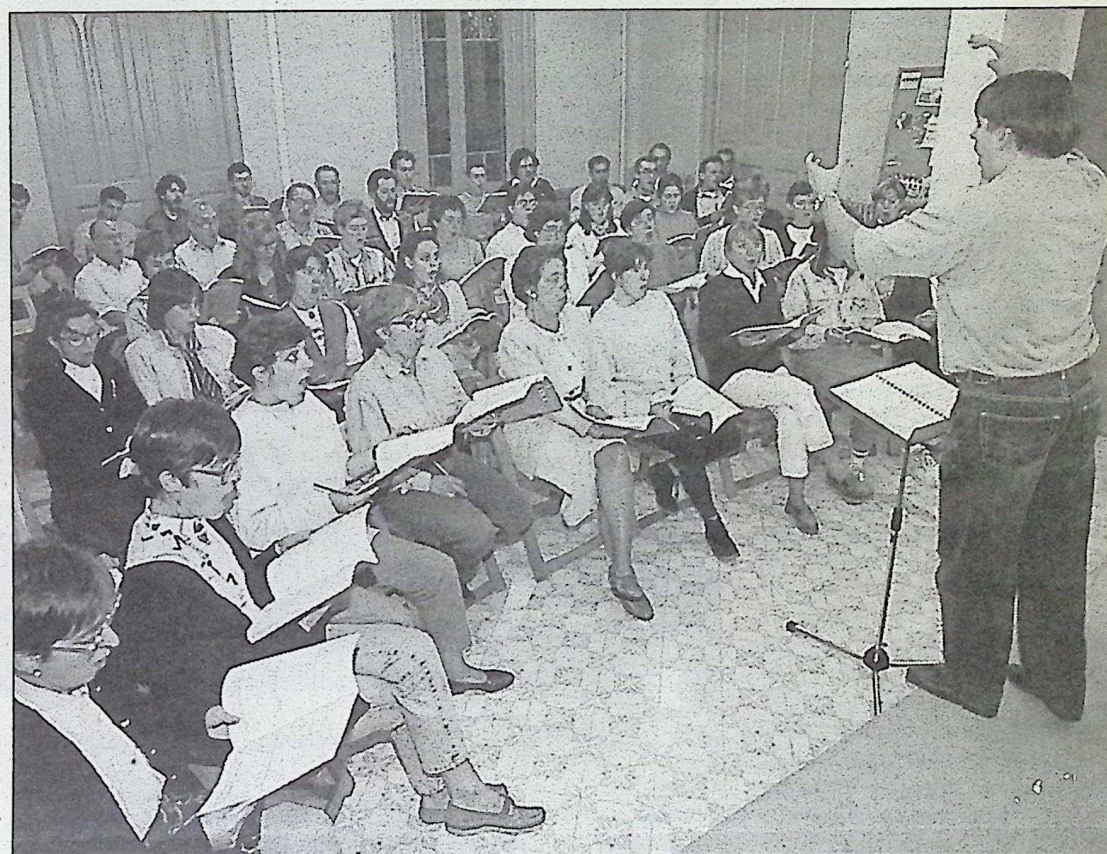
El fet que la Coral Canigó intervingui en el concert ha fet augmentar a la comarca l'expectativa que ja comporta habitualment per ella mateixa l'obra de Mozart. El cor vigatà es troba davant d'un repte important, com afirma el seu director, Xavier Solà: "no és la primera vegada que la coral s'enfronta a una obra d'aquesta envergadura, però aquesta obra és molt coneguda i això fa que tingui un ressò més important. Abans d'assumir el repte em vaig

veure obligat a valorar tant la meua capacitat personal com la del cor. Potser amb un excés de risc, em va semblar de lligar-me la manta al cap i tirar endavant el projecte. D'una banda, el nivell artístic es consolida assumint reptes i compromisos i sense un cert atreviment no saps mai quin és el límit on pots arribar. De l'altra, ens omple de

"La coral ofereix el resultat d'un treball fet amb il·lusió, amb honradesa i amb els elements reals que tenim al davant"

satisfacció participar d'aquesta manera en l'acte inaugural del Mercat de Música de Vic".

El Requiem de Mozart ha estat dirigit i interpretat per les principals figures i formacions internacionals, però això no treu la son a Xavier Solà: "seria absurd entrar en comparances. Nosaltres oferim el resultat d'un treball fet amb molta il·lusió, amb honradesa i amb els elements reals que tenim al davant, sense pretendre tocar el cel amb les



GRÈBOL

■ Un assaig de la Coral Canigó. El músic vigatà Xavier Solà serà l'encarregat de dirigir el concert.

mans. A fi de comptes, no fem més que seguir la línia que la Coral Canigó va encetar fa trenta anys".

En Xavier Solà ja havia dirigit concerts per a cor i orquestra en anteriors ocasions. En el cas del Rèquiem, "he intentat adaptar l'obra a uns criteris actuals, lluny de les interpretacions històriques, oferint una versió coherent amb el text, sense caure en un dramatisme gratuït que s'apartaria de la visió cris-

tiana de la mort".

La Coral Canigó es va fundar l'any 63 sota la direcció d'Enriqueta Anglada, que va ser al davant de la formació fins l'any 90. A partir de llavors la direcció va ser assumida per Josep Baucells i Xavier Solà. Tot i no ser un cor professional, la Coral Canigó s'ha creat, durant tots aquests anys, un prestigi reconegut i un lloc destacat dintre dels cors punters de Catalunya.

Durant la seva trajectòria,

la formació ha interpretat una gran quantitat d'obres, entre les quals trobem la Passió Segons Sant Joan i el Magnificat de Bach, les Vespres de Dominica de Mozart, el Salve Regina de Haydn el Magnificat de Vic Nees o Ceremony of Carols de Britten.

La Coral Canigó està formada per una trentena de cantaires, però per a l'interpretació del Requiem ha incorporat alguns reforços i comptarà amb una cinquantena de veus.