



SERGI

La Coral Canigó va cantar a Santa Eugènia de Berga.

La Coral Canigó va protagonitzar el Concert de Nadal a l'Atlàntida de Vic. L'endemà, diumenge, va repetir el concert a l'església romànica de Santa Eugènia.

AUSONA

28 - XII - 93

El públic intervé en el tradicional Concert de Nadal de la Coral Canigó

Coral Canigó. Direcció:
Enriqueta Anglada i Xavier Solà. Teatre Atlàntida, 25 de desembre de 1993.

Durant els darrers mesos, la Coral Canigó ha estat preparant l'obra *Ceremony of carols*, de Benjamin Britten, un conjunt d'onze cants acompanyats per dues sopranos i una arpa. Aquesta composició va ser la que va ocupar tota la primera part i tot i que no es va interpretar malament va deixar una mica fred el públic.

Ara bé, la segona part del concert no va tenir res a veure, malgrat que va seguir un repertori nadalenc que es basava en les tradicionals nades del nostre país i d'arreu d'Europa arranades per di-

versos músics catalans.

Va ser aquí, llavors, que el concert va esdevenir interactiu i l'ambient es va escalfar mol més; és a dir, el director va convidar el públic que cantés un parell de cançons amb la mateixa coral i així va ser.

La primera part havia quedat oblidada i tothom cantava les nades proposades pel director, creant, així, un ambient festiu i d'alegria que va exterioritzar-se en els llargs aplaudiments del final del concert. Aquest fet va obligar la coral a interpretar un parell de propines que igualment van ser molt ben rebudes pel públic. Cal destacar també la nova il·luminació de l'escenari gràcies a la qual la Coral Canigó es



La coral Canigó a l'Atlàntida

VILA

veia envoltada d'un ambient més càlid i, estèticament, més original que el tradicional fons negre i llums blancs.

LLUÍS BURILLO