



C. Verdaguer, 17

Tel. 885 2704

VIC (Osona)

Concert
conjunt de la

Coral Canigó
de Vic

i del

Cor Montserrat
de Terrassa

22, d'abril de 1993

a 1/4 d'11 del vespre

al Cercle Cultural de la Fundació "la Caixa"

Preu: 300 ptes

EL 9 NOU, dilluns 26 d'abril de

Cors d'àngels

Coral Canigó i Cor Montserrat. Obres de Joan Cererols i Vic Nees. L'Atlàntida de Vic. Dissabte 25 d'abril.

PERE BAÑÓN

Vic.— Va ser un goig constatar que la música sacra pot ser de la mateixa gran qualitat a través dels segles. Si pensem en Cererols, nat a Martorell, creat artísticament a Montserrat i després creador de músics com a mestre; que fins i tot el gran Bach va evocar la seva música en la sublim Passió. Autor ple de sensibilitat, i amb un barroc ampul·lós, però serè, aprofita la magnificència i la possibilitat de dos cors, que amb eco, imitació alternada o imbricats, ofereix planes musicals impressionats com la Missa i el Magnificat escoltats.

Més de tres segles després, un belga actual posa música al mateix text del Magnificat, valent-se d'un gran cor que demana decisions entre les veus i per fer més frapants certs moments de la lletra. Si un mateix text posat en música per autors coetanis, forçosament difereix, amb tres segles hi ha gran espai de tècnica, sensibilitat i estètica, però la intenció de lloar els cels i promoure devoció, queda sempre palesa.

Per programar tals obres es impescindible la preparació dels actants i va quedar reeixida de bon antuvi. Exactes, afinitats i resolent el matís corresponent al diversos plans sonors. Sabem que el concert es repeteix a Terrassa però com a possèlits de la música, ens lamentem que no es pugui oferir a més llocs. En el capítol de distingits, tots: cantaires, uns setanta en total, directors..., però ha de quedar constància dels mestres de les dues corals, que es van alertar en direcció i els dos primers també a l'orgue i són J. Baucells, J. Casals i X. Solà. Sopranos solistes: Marta Clariana i Anna Argemí. Violoncelista: Lluís Heras.