

coral canigó

C. Verdaguer, 17

Tel. 885 2704

VIC (Osona)

Un concert ambiciós amb alts i baixos

Coral Canigó. Obres de Caldara, Monteverdi, Hindemith, Brahms i Mendelssohn. Església de Santa Teresa. 26 d'abril.

PERE BAÑÓN

Vic.— Per programar certes obres musicals és indispensable que el grup interpretatiu hagi assolit el nivell oportú. Cantar la *Sestina* de Monteverdi valora positivament la Coral. És una obra i un autor, que al segle XVII ja va avançar la visió dramàtica, refermant el text per mitjà d'acords, infreqüents en aquell temps i que va tenir detractors i en canvi, avui són de mèrit musical. Sabem d'alguna coral que l'havia treballat abaixant el diapassó, amb el disgust de les sopranos pels molts passatges greus. En la Canigó va ser al revés i els aguts resultaven a voltes obsessius, desequilibrant la sonoritat. Amb cantaires preparats com són, no es podrien trobar moments de falset? Així arrodonirien el patetisme de l'obra, que comporta treball i entrega per a tots els actuant i oferta acceptablement.

També es va demostrar la categoria en *Six Chansons* (Hindemith). Quasi divertimento podríem dir. Es va donar expressivitat al text. Era una composició difícil de cantar, però la Canigó n'ha tret l'entrellat i va quedar com música agradable.

Brahms i Mendelssohn. Els romàntics més clàssics o els clàssics més romàntics desgranen melodies de repertori en tota coral i en podríem dir patrimoni de la humanitat. Obres sempre ben rebudes i ofereixen plaer a l'oient. També dona gaudir als actuant i entre tots van deixar bon regust d'aquest concert de primavera. Com és costum, d'un temps ençà, van alterar la direcció Josep Baucells i Xavier Solà amb mèrits per a tots dos. La consuetud del bis va ser recordar una cançó de Hindemith.



LA CORAL CANIGO ES VESTEIX DE PRIMAVERA. - En el concert que presentà el darrer diumenge a l'església de Santa Teresa, la coral Canigó oferí un apretat programa amb obres de Monteverdi, Hindemith, Brahms i Mendelssohn que foren molt aplaudits pel nombros públic assistent. Josep Baucells i Xevi Solà com a co-directors posaren tot el seu treball al servei de l'èxit artístic del concert /Foto: Grèbol

1^a PART

- *La Speranza* Antonio Caldara
- *Sestina* Claudio Monteverdi

PRIMA PARTE
SECONDA PARTE
TERZA PARTE
QUARTA PARTE
QUINTA PARTE
SESTA E ULTIMA PARTE

2^a PART

- *Six Chansons* Paul Hindemith

LA BICHE
VU OIGNE
PUISQUE TOUT PASSE
PRUNTEMPS
EN HIVER
VERGER

(Texts de Rainer Maria Rilke)

• LIEDS ROMÀNTICS

Bosc Nocturn
Cançó de Comiat
El Romaní
Johannes Brahms

El Rossinyol
Qual la Rosada...
L'Alosa
Felix Mendelssohn

Direcció: Josep Baucells, Xavier Solà