

Cinc grans músics de Jazz a Vic

El dia deu de maig, a l'Atlàntida, hi haurà un interessant concert de Jazz en el qual participaran grans solistes i músics excepcionals com Bishop i Al Levitt, el trompeta Jack Walrath i Schinitter, al saxo; el contrabaix és Ralph Hamperian. Tots són músics americans que han vingut per participar en el V Seminari Internacional de Jazz de Castelldefels i els grups jazzístics de les comarques catalanes aprofiten la seva estada a Barcelona per poder-los conèixer a tot arreu.

La trajectòria d'aquests cinc especialistes del Jazz és ben coneguda de tothom qui segueix les evolucions d'aquest tipus de música i ara tindrà l'oportunitat de sentir-los en viu i a Vic mateix.

Sarsuela a Centelles organitzada per la Societat Coral «La Violeta»

Diumenge passat es va representar, a Centelles, una sessió doble de sarsuela, «Los Claveles» i «La Dolorosa», per la companyia Joan Gual. L'acte va celebrar-se al Park Cinema i va ser un èxit de públic, que gairebé va omplir el local. Els assistents varen gaudir amb la tasca dels artistes i de l'orquestra. La Societat Coral la Violeta va organitzar l'acte per tal de recollir diners per solucionar la seva situació econòmica i per satisfer les persones i socis que s'havien manifestat interessats en la recuperació d'aquest gènere teatral.

Dos grups d'Osona al concurs de teatre

La Passió segons St. Joan, de Bach

Memorable concert de cant coral a l'Atlàntida de Vic



El teatre municipal l'Atlàntida va ser el recinte que va acollir la interpretació de la Passió, segons St. Joan, de Bach. Això va esdevenir-se el passat dia 30 i amb públic disgustat per no poder entrar. Concert memorable, extraordinari i que en tot moment ens va convèncer per l'encert de la interpretació fins els més mínims detalls. Una crònica no pot explicar bé la sensació que dominava la sala, fruit del bon fer de tots.

Abans d'esmentar els solistes vocals o instrumentals, fem l'elogi de les Corals. Cantant tothom en alemany; amb mesos de preparació i assajos amb el sacrifici del desplaçament. La felicitació plena d'admiració a l'Agrupació Polifònica (Vilafranca) Cor

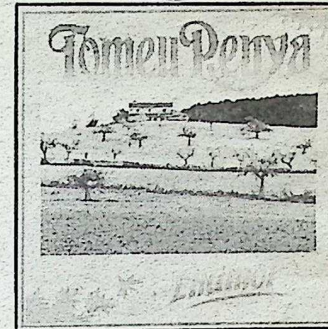
Montserrat (Terrassa), Coral Belles Arts (Sabadell) i Coral Canigó (Vic). Quan es rememoren les Passions de Bach, la ment pensa qui cantarà la part d'evangelista. Va ser el tenor Joan Cabero. Oi que semblava que el paper estava pensat per a ell? Per assolir aquest punt idoni, vol dir que és l'interpret que amb condicions, estudi i desig ens feia posar la pell de gallina a cada frase musical.

Les cantatrius Meritxell Olaya i Eulàlia Salbanyà les vam lloar en l'anterior crònica musical. Repetim amb satisfacció el bon timbre, afinació, servei a la partitura i la personalitat per interpretar-la, quedant al mateix temps a les ordres del director: Manuel Cabero. Un èxit esclatant

dels molts que porta ja recollits. Músic i mestre de cantaires, minucios i ple de febre artística. No oblidarem el Bach que va servir-nos. Iñaki Fresán, bariton, i Jordi Ricart, baix, van completar el cant de les àries i el paper de Jesús amb tota la dignitat i expressió artística.

Un bon conjunt instrumental; i ha de quedar constància d'uns noms que virtuoses de llur instrument, han donat recitals en molts llocs i aquí van col·laborar amb l'encert que els és propi, aconseguint entre tots la versió inesborrable que vam escoltar. Pere Serra, Joan Casals, Claudi Arimany, Jordi Reguant, Núria Calvo, Josep Julià i Jaume Aiats, per a ells i per a tots els participants, l'agraïment i el record immarcescible.

DISCOS



De mica en mica Tomeu Penya comença a tenir l'èxit que es mereix com a músic i cantant. En aquest llarga durada que ha tret últimament i que porta el títol de «Illamor» es condensa tota la personalitat del cantant de les Illes.

Tomeu Penya, acompanyat per Joan Bibiloni a la guitarra, junt amb d'altres músics ens presenta nous temes de caire

L'Atlàntida s'ompli de gom a gom per escoltar les Corals

El concert del dimarts a l'Atlàntida amb l'actuació de quatre grups corals per interpretar «La Passió segons Sant Joan» de J.S. Bach, va ser un acte memorable i extraordinàriament atractiu. Tant les veus corals com els instrumentistes van executar amb virtuosisme i perfecció la seva tasca.

(Pàgina 35)