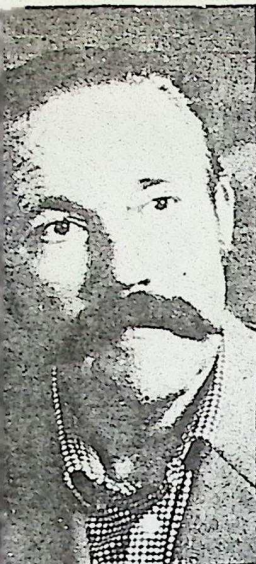


E VUIT

Més de mil cent persones gaudiren d'una excel·lent interpretació de Bach

talitat
l Casal



e Massanell continuarà dos
s més al front del Casal.

els pros i els
alisme

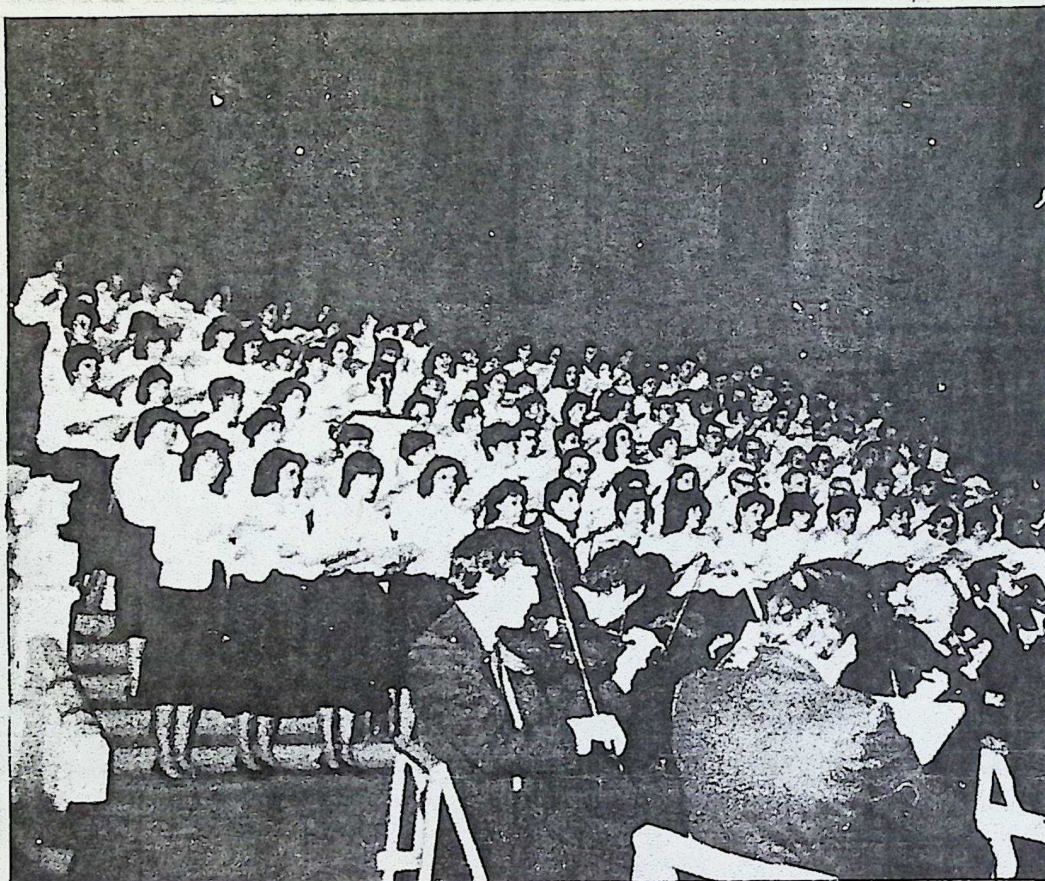
ria aquest

eneu

multinacionals: La si-
a Vilafranca com a
e del cas català".

quest sentit, dilluns pas-
suncià una conferència el
vilafranquí Enoch Alber-
vira, professor de Dret
cional a la Universitat
elona, el qual desenvolupa
ma "Federalisme i na-
me" amb una acurada
edora enumeració dels
ges i desavantatges que
solidació real d'un estat
a casa nostra comporta-
mateix temps que amb
diferenciacions del fe-
e del segle passat amb
actualment impera arreu
n.

ment, i pel que fa als
dres de Cal Bolet",
aquest vespre a dos
d'onze, Santi Picó Trio
un recital de Jazz.



Vilafranca.— L'Agrupació Polifònica de Vilafranca, el Cor Montserrat de Terrassa, la Coral Belles Arts de Sabadell i la Coral Canigó de Vic, acompanyats per uns/unes excel·lents solistes i un magnífic conjunt instrumental, sota una perfecta direcció de Manuel Cabera, van oferir abans d'ahir, dimecres, l'esperat concert de l'obra de Johannes Sebastian Bach, "La Passió segons

Sant Joan".

L'obra —que aplegà més de mil cent persones a Santa Maria, tot i que molta gent es va quedar al carrer, durant dues hores i vint minuts— fou interpretada amb una professionalitat i un rigor dignes del més gran dels elogis. A part de la valoració tècnica i artística del concert —que publicarem la setmana que ve de la ploma d'una perso-

na molt més entesa en música que nosaltres— des d'aquestes pàgines volem només agrair —ens sembla que en nom de tot Vilafranca— l'esforç que aquestes corals han dut a terme fins a portar a escena un concert de tanta qualitat, assajant des del mes de novembre de l'any passat, concert que sens dubte passarà a la història dels esdeveniments musicals a Vilafranca.

Ple municipal: endavant el Casal 2000

Les inversions municipals a Vilafranca, novament objecte de

A l'Atlàntida

Magnífic concert de la Passió de J. S. Bach

Dimarts al vespre el Teatre Municipal l'Atlàntida, de Vic, es va omplir per tal d'escoltar la Passió segons Sant Joan, de J. S. Bach. L'espectacle va ser extraordinari i bona part del públic el va seguir a peu dret, perquè el local es va quedar petit. Amplia informació a la pàgina 12.