

El Sant Esperit se abarrotó con el concierto de Montserrat

Oriol Badia y Antoni Dalmau estuvieron presentes en el acto

La programación del ciclo de primavera del Retaule Artístic llegó a su techo el domingo por la tarde con la celebración, en la basílica del Sant Esperit, del concierto de Montserrat. Dirigidos por Manuel Cabero, cuatro coros de Vilafranca, Terrassa, Sabadell y Vic, unieron sus voces a los sonos de brillantes instrumentistas y a las aportaciones de sobresalientes solistas. «La Pasión, según San Juan», de Bach, no podía haber tenido mejor ejecución.

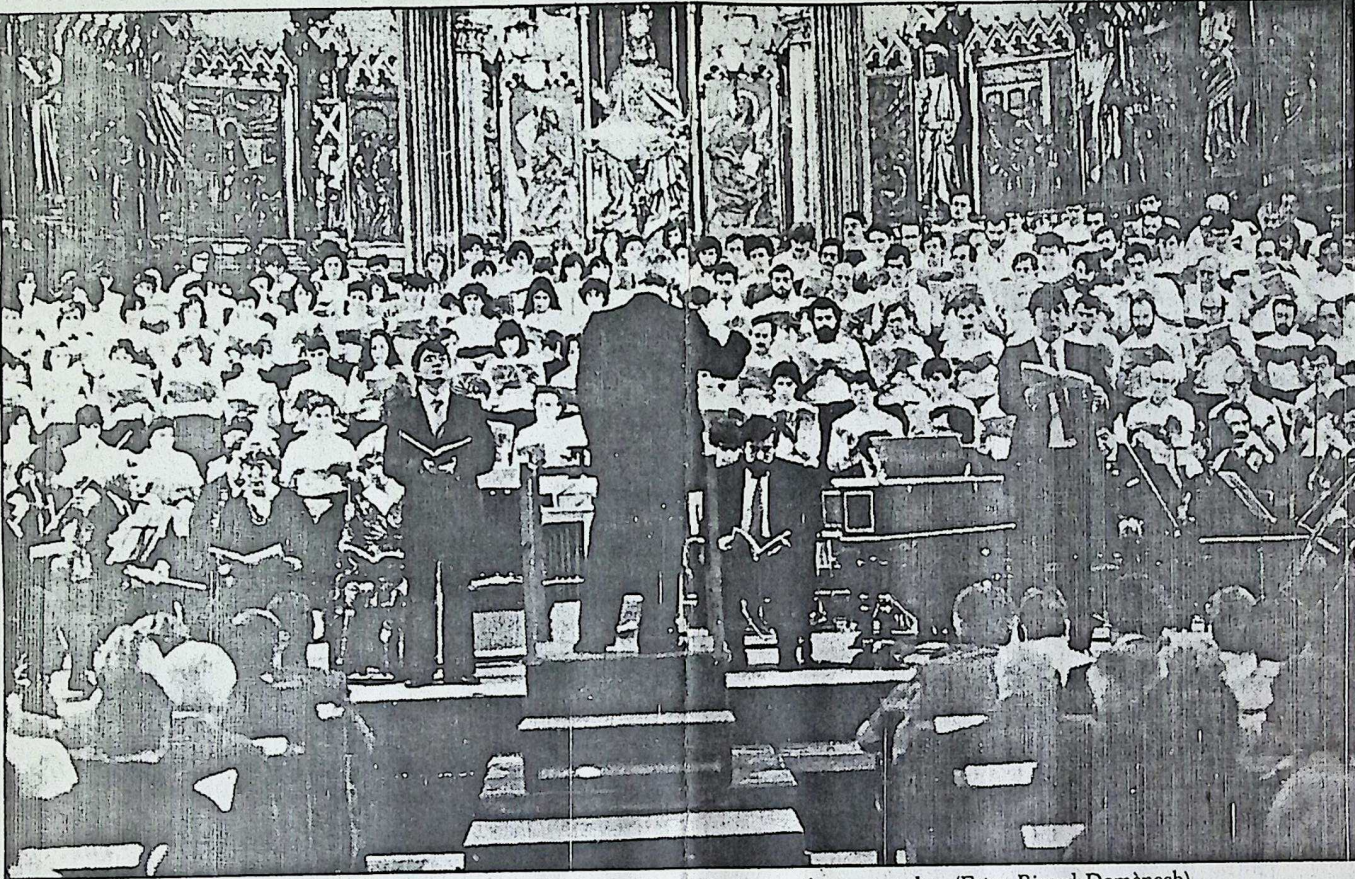
El Retaule Artístic de Terrassa logró un gran éxito con el concierto de Montserrat de este Año Europeo de la Música, que tuvo lugar el pasado domingo, en la basílica del Sant Esperit. La representación de la obra de Bach, «La Pasión, según San Juan», duró aproximadamente unas dos horas y media. Fue seguida con suma atención por un público respetuoso que llenó a rebozar el templo.

Corales impresionantes

Los coros actuantes fueron la Agrupació Polifónica de Vilafranca, el Cor Montserrat de Terrassa, la Coral Belles Arts de Sabadell, y la Coral Canigó de Vic. Montserrat Pueyo —soprano—, Eulàlia Salbanyà —contralto—, Joan Cabero —tenor—, Iñaki Fresán —barítono—, y Jordi Ricart —bajo—, realizaron las partes solistas de mayor relevancia.

La música corrió a cargo del conjunto instrumental de Pere Serra, con el concurso de tres ejecutantes de preponderancia; Jaume Ayats, Claudi Arimany y Josep Julià. En cuanto al bajo continuo, la responsabilidad se debió a Joan Casals, Jordi Reguant y Núria Calvo. El director, Manuel Cabero, demostró su maestría en el dominio y la unión de tan considerables agrupaciones vocales y musicales.

El conjunto de los cuatro coros supuso una formación de sonido poderoso y vibrante, con posibilidades de tonalidad muy amplias. Las líneas contrapun-



Manuel Cabero acertó en la conjunción de numerosos instrumentistas y vocales. (Foto: Ricard Domènech).

tísticas de la música de Bach no pueden percibirse con absoluta claridad con coros tan numerosos, pero a cambio, las abundantes corales resultaron impresionantes. La encomiable labor de los coros de Vilafranca, Terrassa, Sabadell y Vic, merece destacarse, más si se piensa que vienen formados únicamente por estudiantes y aficionados del mundo de la música clásica.

A pesar de que «La Pasión, según San Juan» contiene pocos fragmentos para solistas femeninas, pudo apreciarse la bella voz de Montserrat Pueyo, cuya

excelente tarea pedagógica es bien conocida en Terrassa. Y también la de Eulàlia Salbanyà, que cantó de forma conmovedora el lamento «Es ist vollbracht!» («¡Todo se ha cumplido!»), en el momento de la muerte de Jesucristo.

Joan Cabero hizo el papel de Evangelista con vehemencia y equilibrio. Un papel difícil. La profunda voz de Iñaki Fresán, de nuevo entre nosotros, se correspondió con el drama personal de Poncio Pilato en la narración. El rol de Jesucristo lo interpretó con serena austeridad

Jordi Ricart.

El presidente de la Diputación de Barcelona, Antoni Dalmau, y el alcalde de la ciudad, Manuel Royes, acompañaron al conseller Oriol Badia en la presidencia de honor del acto. Concluido el concierto, la ova-

ción del respetable se prolongó por espacio de más de cinco minutos. Manuel Cabero tuvo que regresar en repetidas ocasiones al escenario para recibir el reconocimiento y el aplauso de los asistentes.

J.E.

«Noche de brujas» en el Centro Magneto

Hoy, a partir de las 8 de la tarde, el centro de parapsicología Magneto celebra «La noche de Walpurgis o de las brujas». A la convocatoria se han sumado el Instituto de Parapsicología Hispano Americano, la Academia Catalana de Ciencias Parapsicológicas y la Unión Autónoma de Investigadores de Parapsicología.

«La noche de Walpurgis» se conmemora con motivo del Día Internacional de las brujas en toda Europa. La fiesta contará asimismo con una exposición de artículos originales de brujería exportados de Inglaterra. Habrá también una conferencia sobre el tema titulado «Brujería y Hechicería», para pasar a un interesante debate dirigido por Aracil.

La organización no se ha dejado nada por amenizar la sesión de brujería y ha invitado a alguien especial como «un extraterrestre». Junto a esto los asistentes podrán participar de la experiencia en la «rueda magnética». A todo ello hay que añadirle un magnífico sorteo de premios y un obsequio a todos los visitantes de un lote de revistas esotéricas.

Pinturas al óleo en «El Bodegón»

El pintor Jaume Ballarà inaugurará mañana una colección de pinturas al óleo en «El Bodegón» de nuestra ciudad. La exposición se presentará durante los primeros quince días del mes de mayo, quedando abierta al público mañana a partir de las 6.

Hoy, repetición en Vic

La misma representación de «La pasión, según San Juan», compuesta por Bach, se repetirá hoy, en Vic. El escenario será el Teatre Municipal l'Atlàntida. Con la actuación, concluye una mini tournée que empezó en Sabadell, el día de Sant Jordi. No cabe duda de que el paso por Terrassa ha supuesto uno de los puntos más álgidos de la serie de recitales. A señalar el hecho de que «La pasión según San Juan» mueve un total de 150 cantaires y 27 músicos, con toda la infraestructura que semejante despliegue requiere.

Gran éxito del concierto de Montserrat

El Retaule Artístic de Terrassa alcanzó un enorme éxito de organización, al celebrar, el domingo, su concierto de Montserrat, en la Basílica del Sant Esperit. Cuatro coros de Vilafranca, Terrassa, Sabadell y Vic, secundaron a excelentes músicos y solistas vocales, en la ejecución de «La pasión, según San Juan», compuesta por Juan Sebastián Bach. El templo presentó un lleno prácticamente antológico. En la presidencia de honor, el presidente de la Diputación y el alcalde de la ciudad, acompañaron al conseller Oriol Badia. (Información en página 9).

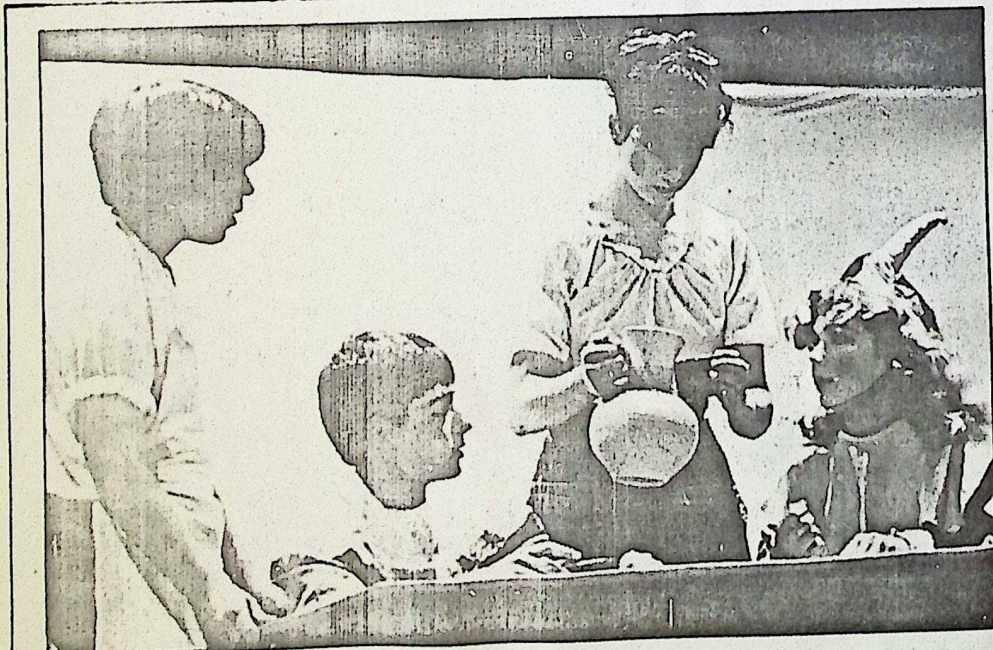


Un magnífico recital en un grandioso marco escénico. (Foto: Cristóbal Castro).

Infórmese en

Auto Servicio, S. A.

Cervantes, 63 - Teléfono 788 43 62 - Terrassa



La Mostra infantil i juvenil presentó al colegio Martí. El domingo pudo cabida en su programa.