



Fam

—Aquesta setmana passarem més gana cinematogràfica que en «Gandhi» (Sidney) de Richard Attenborough, la pel·lícula més oscaritzada i comentada d'aquest any perauè gairebé s'ha projectat a tots els cinemes de la plana.

—Com que ja n'estem fins al turbant de parlar-ne, ens declarem en vaga mecanogràfica i passem a comentar el poc remarcable que ens ofereix la programació.

—«Límite: 48 horas» (Taradell) de Walter Hill és una bona cinta de cinema negre en l'estil de Samuel Fuller on l'acció priva sobre tota la resta, motiu pel qual li donem la qualificació de «4».

—Una altre cinta que destaca és «Fantasma de amor» (Bach) de Dino Risi, un acurat melodrama semi-fantàstic amb la presència de la malhaurada Romy Schneider, raó suficient per donar-li un «3».

—A títol informatiu pels amants poc exigents del cinema d'aventures, citem «Star Trek» (Atlàntida) de Robert Wise sobre la coneguda sèrie de televisió, «Jasón y los argonautas» (García) de Don Chaffey d'interès pels efectes especials de Harry Haaryhausen.

—«Los héroes de Telemark» (Elíseo) d'Anthony Mann també distraurà als amants de les «hazañas bélicas» i finalment «Aeropuerto» (Vigatà) de George Seaton que va donar origen a la famosa saga.

—El panorama canvia totalment a l'hora de parlar de la programació televisiva, perquè ens ofereix un excel·lent recull de bons films, «Dodge ciudad sin ley» de Michael Curtiz, «El volar es para los pájaros» de Robert Altman, «Carta de una desconocida» de Max Ophüls, «Tener y no tener» d'Howard Hawks i «El gran calavera» de Luis Buñuel.

MABUSE

Aquest cap de setmana al Cirviànum

Tres angelets a la cuina

Ja deu fer gairabé tres anys que el grup de teatre «Els Pescallunes» féu la seva primera presentació al Cirviànum. «El rei que no reia», un conte infantil, fou el títol d'aquella primera escenificació, i en següeren d'altres tres: «La farsa del príncep encadenat», «El vestit nou de l'emperador». És un grup torellonenc, doncs, que ha sabut man-

tenir la continuïtat i que sempre ha estat ben acollit pel públic.

Aquest cap de setmana, els Pescallunes presentaran, també al Cirviànum, una obra en tres actes, original d'Albert Musson i adaptada per Xavier Regàs: «Tres angelets a la cuina». Es tracta d'una peça que, anys enrrera i amb el mateix decorat que utilitzaran els Pescallunes, estre-

nà l'humurista Joan Capri. Queda clar, doncs, el tipus d'obra que podrem veure.

La direcció anirà a càrrec de Joan Guitart, que temps enrrera havia dirigit el teatre de la Faràndula de Sabadell; i se'n faran dues sessions: dissabte, a dos quarts d'onze de la nit; i diumenge, a dos quarts de sis de la tarda.

Més publicacions

Mireu l'ésser... terrissaire

Acaba d'aparèixer el segon número de la col·lecció que l'Ajuntament, l'Escola d'Estiu de la Vall del Ges i l'ICE de la Universitat de Barcelona publiquen de cara als alumnes de les escoles, concretament els del cicle mitjà (8-10 anys). El llibret porta per títol MIREU L'ÉSSER... TERRISSAIRE.

Amb aquesta aparició, que

també es deu a la tasca de l'autora, Montserrat Cañizares, comença a prendre cos una col·lecció de llibrets força unificada, de la qual destaquem el llenguatge planer, amb modismes populars, cançons i endevinalles, i el fet que es centri, d'una manera gairebé exclusiva, en la descripció de cada ofici.

En el llibret (16 pàgines) que ara comentem, s'hi poden trobar apartats dedicats a «la ceràmica, vella companya de l'home», la preparació de la terra, el treball al torn, les eines del terrissaire, la cuita de les peces, els canvis que ha sofert darrerament l'ofici, i un darrer apartat amb una colla d'exercicis i activitats que la canalla poden fer.

En motiu de Sta. Cecília

La coral Canigó cantà al Cirviànum

Divendres passat, en motiu de la proximitat de la festa de Santa Cecília, patrona dels músics, la Coral Canigó actuà al Cirviànum. Abans però, que la trentena de cantaires que formen aquest grup coral comencessin a cantar, els dos grups de la torellonenca coral Infants Alegres, organitzadora de l'acte, els més petits i els no tan petits, ens cantaren un breu repertori d'alegres i simpàtiques cançons infantils. La coral Canigó ens oferí després un programa clarament dividit en dues parts. La primera part era dedicada a música del Renaixement francès, italià i anglès, amb cançons de temàtica amorosa i festiva. La segona part del programa era dedicada a la música catalana, tot fent un ràpid recorregut des del s. XIV fins els nostres dies. La Coral Canigó, que enguany celebra el vintè aniversari de la seva fundació, és un grup coral de remarcable qualitat que gaudeix d'un bon prestigi a la Comarca



La Coral Canigó

i fora de la Comarca. Unes veus equilibrades i amb un timbre cuidat, una correcte afinació i una musicalitat treballada són potser algunes de les qualitats d'aquesta coral vigatana que dirigeixen conjuntament l'Enriqueta Anglada i en Benet Camps. Una coral que ens oferí un bon concert del qual, tots plegats, n'hauriem d'haver tret més profit.

RIGOL

Import - Export

- Tràmits de duanes.
- Traduccions d'alemany, anglès i francès.
- Serveis de telex.

C. Puigagut, 22, 4.^a, B,
Tel. 859 29 38 · TORELLÓ
Tèlex 53174