

Sala de la columna: marc de dos concerts memorables



Diumenge passat, dia 26, la Sala de la Columna de l'Ajuntament de Vic va esdevenir auditori de bons concerts corals. Al matí, va actuar la Coral Canigó amb l'encert que ens té avesats. Sota la direcció de l'Enriqueta Anglada vam escoltar l'«Aire Daurat», d'en Ricard Lamotte. Per antics contactes amb l'autor, sabem la preferència que sentia per aquest conjunt de cinc peces curtes, amb text de Marià Manent, inspirades en poemets xinesos. El bon gust d'alternar veus mixtes amb les d'un sol color i el segell de música coral catalana amb evocació oriental van trobar el missatge corresponent en l'interpretació que ens va fer la coral d'aquesta difícil obra. Va completar l'audició tres populars, i, per cloure, la Sardana de les Monges. Va ser complaent l'auditori, que no va regatejar els aplaudiments.

EXTRAORDINARI «CANTARE CON LA GORGIA»

«Cantare con la Gorgia» és el nom del quintet de veus que ja coneixíem i que era esperat il·lusionadament. Va actuar la tarda de diumenge passat a Vic i va encetar

el programa amb Madrigals del Renaixement alternant amb «Aries» de Frescobaldi interpretades al clave per Madrona Elias. Els autors Scandello, Janequin, Vecchi, Claude le Jeune van ser interpretats amb la millor afinació, gust i lloable sentit musical. El públic que omplia a vessar el local va obligar un bis després d'aquesta part. Va seguir «Il Festino di Giovedi Grasso», de Banchieri, escenificat sota la direcció d'en Jordi Casas. Demés de la traça de cantar bé hi ha el moviment escènic que va entusiasmar els assistents. Bon humor i ben fet. Màscara, músics, dansaires, solteres, venedors, animals, etcètera, van trobar l'expressió justa i sempre fent brollar el somriure de l'oient. És d'obligació citar els cantants: Angels Sal, Mercè Cano, Jordi Casas, Lluís Tort i Toni Oliva. Cal felicitar ensem Joventuts Musicals, que dins les festes de Sant Jordi han portat un concert tan extraordinari amb el suport de la Generalitat i l'Ajuntament de la ciutat.

Pere BAÑON I CASTELLS

Foto: Jordi PUIG