

A Vic, amb motiu del Simposi

Cançons populars i de Martí i Pol plat fort d'un recital memorable

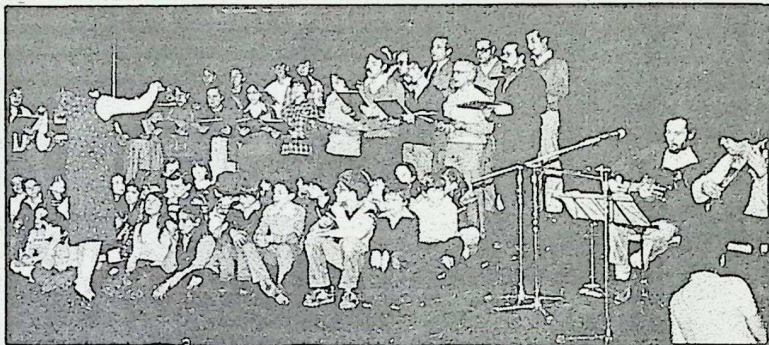
Un acte de gran qualitat artística i d'un gran emotivitat va celebrar-se dijous passat — dia 9 d'abril — al teatre dels Trinitaris de Vic, amb el recital de cançons populars catalanes i de poemes musicats de Miquel Martí i Pol, a càrrec de la Coral Canigó, del Cor Cabirol, del Cor d'Infants de l'Escola de Música de Vic i de Rafael Subirachs. L'emotivitat de l'acte va créixer per la presència, al recital, del poeta Miquel Martí i Pol, que per primer cop en molts anys assistia a un acte públic.

ma», «El rossinyol», «Muntanyes del Canigó»... En cap moment van divorciar-se les interpretacions que feien les corals, d'una banda, i les de Subirachs, de l'altra, sobre una mateixa cançó popular. Al contrari, una mateixa cançó va ser apreciada a través de dues maneres d'expressió diferents, que van resultar complementàries i que, al

Aquest recital de cançons tradicionals i de poemes musicats del poeta rodenc va repetir-se divendres —dia 10— i era organitzat amb motiu del I Simposi sobre l'Ensenyament del Català a No-catalanoparlants. La presència de Martí i Pol al recital de dijous va ser una sorpresa per als assistents a l'acte, els quals omplien veritablement de gom a gom el teatre dels Trinitaris. A més dels ensenyants del Simposi, molts osonencs van haver d'encabir-se com van poder al teatre, alguns dels quals van haver de seguir l'acte drets o asseguts pels passadissos del local. En fer-se pública la presència de Martí i Pol, una ovació impressionant del públic va acollir aquesta presència física del poeta, el qual, ajudat de la seva dona, va aixecar-se i va saludar amb la mà i amb un somriure emotiu.

QUALITAT ARTÍSTICA REMARCATBLE

Però si l'emotivitat va fer acte de presència als Trinitaris, també la



La Coral Canigó, el Cor Cabirol i el Cor d'Infants de l'Escola de Música de Vic van harmonitzar del tot amb Rafael Subirachs. Foto: Jordi Pulg.

qualitat artística del recital fou posat en relleu per les interpretacions de Rafael Subirachs (acompanyat a la guitarra per Jaume Cornellas), de la Coral Canigó, del Cor Cabirol i del Cor d'Infants de l'Escola de Música de Vic.

A la primera part, Rafael Subirachs i els cors van anar alternant una desena de cançons populars catalanes com ara «La filla del marxant», «Cançó de la marca cal-

capdava, van enriquir un mateix text.

«COLORS», INNOVACIÓ DINS LA MÚSICA CATALANA

A la segona part, Rafael Subirachs, acompanyat al piano per el mateix, va oferir la seva musicació dels poemes de Martí i Pol aplegats sota el títol **Cinc esgrafiats a la mateixa paret**, i va acabar amb l'estrena de **Colors**, cinc cançons del poeta rodenc per a cor mixt i cor d'infants, que va dirigir Subirachs. **Colors** significa una gran innovació en la línia del cantant vigatà i constitueix una fita a remarcar dins l'evolució de la cançó i la música catalanes.

Durant el recital va actuar com a solista contralt Maite Solà. La direcció anava a càrrec d'Enrique Anglada, Benet Camps i Rafael Subirachs. La iHuminiació i l'esce-nografia va ser portada per Manuel Gausa; la sonorització, per Joan Carrera. Al final del recital, la gentada que omplia el local va cantar a peu dret l'himne nacional de Catalunya, «Els Segadors».



Miquel Martí i Pol, acompanyat de la dona i de la filla, va ser present al recital de cançó. Els aplaudiments del públic van ser impressionants. Foto: Jordi Pulg.