

Concerts de Nadal

Als mencionats en l'edició anterior del nostre Setmanari, cal afegir-hi honrosament el que la Delegació local de les J.J.M.M. organitzaren el passat dia 23 del corrent a la nit a l'església de St. Felip, a càrrec de la Coral Canigó i grup de música de Synaulia, de l'Escola Municipal de Música; el títol era Concert de Nadal.

La primera part del programa la formaren quatre obres del «Cançoner Català dels segles XVI-XVIII», recopilat i transcrit per Miquel Querol. Les obres foren cantades en el seu català primitiu i original; per a més intelligència fou entregada a la nombrosa assistència, una còpia del text. Les dificultats musicals i de lèxic foren superades molt bé i cap de les obres no perdé res del

seu contingut literari i musical.

La segona part l'ocuparen 4 obres de Cererols, homenatge en el tercer centenari de la seva mort. Totes les composicions són importants però cal destacar-ne per la seva riquesa harmonica «Et incarnatus est», pedra angular on tots els grans compositors de mises polifòniques hi han deixat empremta de la seva força, grandiositat i pregària. L'obra capital fou el «Magnificat» d'un gran contingut musical ple de grans exigències, tant en la part coral com en les solistes vocals, en aquesta ocasió foren invitades Meritxell Olaya i Eulàlia Salbanyà, segures, bon conjunt i esplendorosa interpretació. L'obra meresqué amb tota justícia una llarga ovació,

reiterada i generosa.

La tercera part es dedicà a la interpretació de cançons populars catalanes de diversos autors, que en feren unes magnífiques harmonitzacions.

També es cantaren dues de les obres més populars conjuntament amb el públic com 'què li darem al noi de la mare' i 'La pastora Catarina'.

L'encertada direcció fou a càrrec d'Enriqueta Anglada i Benet Camps. Sinaulia Música tingué unes felices intervencions amb variats instruments segons el tipus de cada una de les obres: violí, violoncello ferrrets, flautes, etc.

Les obres expressades en intensitat i profunditat musical s'interioritzaren en el públic que coneixent les dificultats vençudes, correspongué

amb llargs aplaudiments mostrant així la seva satisfacció.

El dia 25, l'Orfeó Vigatà, donà a la nit al seu local social el seu Concert de Nadal. Ens consta que el programa tingué una primera part d'obres clàssico - religioses i una segona de cançons populars. No podem donar-ne detalls per absència.