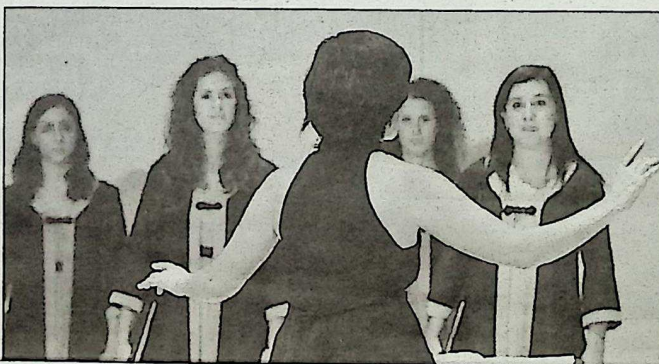
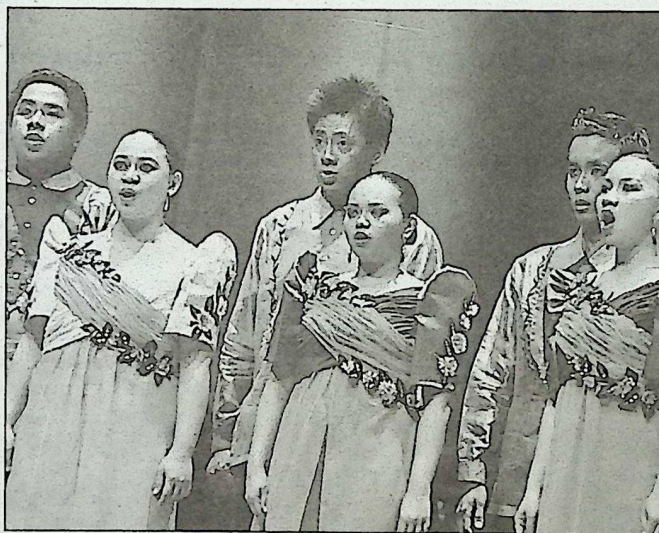
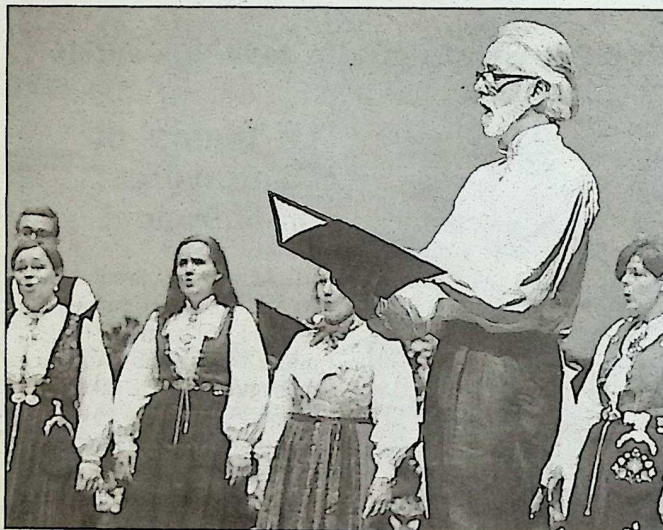


El jurat va valorar l'aproximació "genuïna" al folklore mallorquí que va fer el grup S'Eixam

## La dansa balear fa forat entre premis a cors de Noruega, Hongria i Filipines



### Coral Canigó i Buia Reixach, els osonencs del festival

**Vic** La Coral Canigó i el seu director, Xavier Solà, van actuar juntament amb la Coral Sant Jordi, la Jove Orquestra Nacional de Catalunya (JONC) i la soprano María Bayo en el concert inaugural del festival celebrat el passat dijous. Una altra osonenca, Buia Reixach, la trobàvem dirigint Cor de Noies de l'Orfeó Català, de Barcelona, en la competició de Cors Femenins. La seva bona actuació va quedar recompensada per un quart lloc, a 13 punts de distància del primer lloc. Val a dir que la competència era molt dura i el lloc que van assolir va ser guanyat a pols.

### De l'elegància catalana a la vistositat indonèsia

**Vic** Si existís un primer premi en elegància i sobrietat, aquest segurament se l'hauria endut el Cor de Noies de l'Orfeó Català, que llueix un vestit verd pistatxo i a sobre una mena de ganyu negre ribetejat amb