

L'Atlàntida compleix un any a velocitat de creuer. El nou complex cultural de Vic, inaugurat el dia 23 d'abril de 2010, arriba al primer aniversari ha-

vent rebut ja més de 22.000 espectadors en la programació regular. Després d'un començament dubitatiu, la primera temporada va arrencar amb

força i els responsables consideren avui el públic de la vella sala i el seu repte és atra-

# L'Atlàntida ha rebut més de 22.000 espectadors durant el seu primer any

El Centre d'Arts Escèniques d'Osona recupera el públic "més de pressa del que ens pensàvem"

**Vic**

**Jordi Vilarrodà**

Des del dia de Sant Jordi de 2010 i fins aquest dijous, un total de 22.161 espectadors han passat per L'Atlàntida. La xifra només inclou els que han assistit a espectacles de la programació pròpia, i no compta els d'altres actes o espectacles fets per promotors que han llogat les instal·lacions. D'aquests espectadors, 8.950 persones van passar-hi durant el primer semestre de la programació i 13.211 ho varen fer durant el segon semestre. Les dades es consideren positives, tractant-se d'un primer any de funcionament i després de vuit anys sense un espai escènic de referència.

Els inicis no havien estat tan prometedors. La marató de 12 espectacles durant 9 dies que es va programar després de la inauguració no va tenir l'acceptació esperada (només es va fer el ple amb l'obra teatral *La bona persona*). La pausa del mes de l'estiu es va encarar amb un cert nerviosisme: "Ara hem vist que el públic havia d'aprendre, de conèixer els topants (les sales, les entrades, l'aparcament...) i tot això volia temps", explica Lluís Vila d'Abadal, director de la Fundació L'Atlàntida. L'inici de la primera temporada de programació regular, pel setembre, va esvaïr temors: les xifres van començar a



**Aniversari amb Jordi Domènech i final del Cicle de Música Religiosa**

**Vic** Coincidint amb el primer aniversari, el contratenor manlleuenc Jordi Domènech (a la fotografia, en primer terme) va actuar a L'Atlàntida. La Sala Ramon Montanyà va acollir dissabte passat el concert de cloenda del 7è Cicle de Música Religiosa de Vic, amb un programa centrat en àries dels ora-

toris de Händel. El conjunt instrumental Vespres d'Arnadí va acompanyar les veus de Jordi Domènech i les d'una nova formació que s'estrenava: el Cor de l'Auditori de L'Atlàntida. Format per cantaires d'altres corals, actuarà a partir d'ara en circumstàncies concretes, segons les necessitats d'obres que es programin. La direcció és a càrrec de Xavier Solà.

remuntar. El primer semestre es va tancar amb 8.950 espectadors, i la corba ascendent va continuar en el segon, que s'ha tancat amb 13.211 espectadors. "La base de públic s'ha pogut consolidar de pressa, fins i tot més del que pensàvem", diu Vila

d'Abadal. A això cal sumar-hi els padrins i els amics de L'Atlàntida, dues figures que donen dret a diferents nivells de descomptes i a rebre informació. Dels primers, que paguen una quota de 30 euros anuals, n'hi ha 250, i dels segons, més de 2.500.

"Els espectadors habituals, els tindrem en una o dues temporades", calcula el director de la Fundació L'Atlàntida. Són aquells que ja anaven als espectacles de l'Atlàntida vella, i que van perdre l'hàbit durant els anys en què no hi va haver una gran sala a Vic.