

La 'banda sonora' de Maria Àngels Anglada, a la Pietat

Vic

EL 9 NOU

L'espectacle *Les màgiques fonts* va tancar dijous els actes del cicle "Mentre llegeixin ulls", que ha commemorat els 10 anys de la mort de Maria Àngels Anglada. El dia de Sant Jordi, quan es complia exactament l'aniversari, a l'església de la Pietat de Vic es van donar la mà els textos de l'escriptora i la seva "banda sonora", en paraules de Pep Paré, creador del muntatge juntament amb Montse Cañellas i Pere Tió. *Les màgiques fonts* creava

"una mixtura de les sensibilitats no només literàries d'Anglada". Textos d'*El violí d'Auschwitz*, *No em dic Laura* o *La daurada Parmèlia*, a més de notes escrites a partir de concerts, es barrejaven amb la música. "Ella parlava molt de música, de la que escoltava en directe, amb unes visions gairebé màgiques, que són prosa poètica", diu Pere Tió. Aquesta atmosfera es va traslladar a l'actuació, amb els recitats de Rosa Cadafalch i Aina Coll, i la música de Cati Reus (violí), Jordi Humet (piano) i Marçal Ayats (violoncel), a



més de les veus de la Coral Canigó.

Els actes en memòria de Maria Àngels Anglada con-

tinuaran encara fins al juny. La programació de l'IMAC (Institut Municipal d'Acció Cultural) pren el relleu al

cicle que ara ha acabat, i que organitzava l'Associació d'Activitats Econòmiques del barri del Seminari Vell.

Dilluns, 27 d'abril de 2009