

## CRÍTICA DE MÚSICA

# Bellíssima Carmina!

'Carmina Burana', de Carl Orff. Corals de l'Eix i solistes. Direcció: Xavier Puig. Auditori-Teatre de Calldetenes. Diumenge, 22 de març de 2009

## Calldetenes

### Montserrat Rius

"L'alegre rostre de la primavera al món s'ofereix", *Omnia sol temperat*, així diu una de les peces cantades del *Carmina Burana*. I res més encertat per iniciar aquesta crònica d'una vetllada musical a Calldetenes on, a més a més de conjurar un llarg i fred hivern, celebràvem l'entrada de la primavera amb l'anomenada "meravellosa catedral musical". Una peça que enrampa i sovint et fa posar la pell de gallina. Ple de gom a gom a la sessió de les 6 de tarda, i unes 300 persones al migdia. Sens dubte, un èxit de públic.



Xavier Puig, dirigint les Corals de l'Eix en el concert. A esquerra i dreta, els pianistes Jordi Castellà i Pep Surinyac

Dalt de l'escenari, cinc corals, les Corals de l'Eix, entre elles la Coral Regina de Manlleu, la Canigó de Vic i els petits follets i les petites fades del Cor Cabirol, també

de Vic, que amb el seu *iuvenes, iuvenile... lucas donat tenebris* van il·luminar les tenebres de l'obra. Xavier Puig dirigí el concert amb un mestratge total, gest ample

i delicat, eficaç i contundent. El grup Percussions de Barcelona, i els pianistes Jordi Castellà i Pep Surinyac es van mostrar compactes i sincronitzats, traspuaven

passió per la feina i això sortia dalt l'escenari. Magnífic l'acompanyament musical, de debò. Els cors, tot i ser amateurs tenien la lliçó ben apresada, entraven i sortien quan tocava i actuaven com veritables professionals. La soprano Assumpta Mateu té una veu extraordinària, mai em cansaré de dir-ho, manyaga, versàtil, amb molta *coloratura*, una delícia escol-

*La "meravellosa catedral musical" va ser un èxit total de públic i artistes*

tar-la. El baríton Toni Marsol va estar impecable, excel·lent registre de veu i acurada tècnica. I el mateix diem del tenor, Jordi Domènech, tots dos amb unes interpretacions de tècnica complicada i recargolades sonoritats. El cert és que el trio van ser dels grans protagonistes de la vetllada, fins i tot van interpretar l'obra com autèntics actors, cosa que no sempre podem veure en un *Carmina Burana* i que és d'agrair.

Dilluns, 23 de març de 2009