

## Constarà de tres concerts, que tenen lloc durant la Setmana Santa L'Orquestra de Cambra de Vic obre dissabte el Cicle de Música Religiosa



Ramon Ferrer, Ramon Rial i Miquel Rovira, a l'església de la Pietat de Vic, en la presentació del cicle

### Vic

#### J.V.

La interpretació de tres cantates de Johann Sebastian Bach, a càrrec de l'Orquestra de Cambra de Vic (OCV), obrirà aquest dissabte la

quarta edició del Cicle de Música Religiosa de Vic. El cicle constarà de tres concerts, concebuts com "un complement a l'activitat de la Setmana Santa", segons Ramon Rial, representant del consell parroquial de la

Pietat, Sant Domènec i el Carme. Les tres parròquies són organitzadores del cicle des dels seus inicis, al costat de l'Institut Municipal d'Acció Cultural (IMAC) i la Fundació Caixa Manlleu.

El concert que marca l'inici

del cicle tindrà lloc dissabte a les nou del vespre, a l'església de la Pietat, i formarà part del cicle *La catedral de les cantates*, un ambiciós projecte de l'OCV per interpretar totes les cantates de Bach. L'OCV, sota la direcció de Jordi Mora, interpretarà la número 170, la 54 i la 4. En aquesta última, estarà acompanyada per la Coral Canigó, que dirigeix Xavier Solà. En la part orquestral, comptarà amb el reforç de Ferran Anglès (oboè), Carles Samblancat (flauta), Ester Martínez (cèmbal) i Marçal Ayats (violoncel). Els solistes vocals seran Glòria Serrallonga (soprano), Mireia Pintó (contralt), Sebastià Barolet (tenor) i Josep Ramon Olivé (baríton). L'import de la venda de les entrades (és l'únic concert de pagament, al preu simbòlic de tres euros) es destinarà a la campanya *Avançant entre barreres*, que impulsa l'Associació de Disminuïts Físics d'Osona (ADFO) per comprar un nou vehicle adaptat. El Cicle de Música Religiosa continuarà dimecres amb la Coral Cantiga, que interpretarà *Un Rèquiem alemany* de Brahms, i acabarà el Divendres Sant amb el Quartet Quom, que oferirà l'*Stabat Mater* de Pergolesi i el *Quintet per clarinet* de Brahms.