

L'Orquestra de Cambra de Vic compleix deu anys, i ho celebra diumenge amb un concert extraordinari: 45 músics de l'orquestra i 140 cantaires de cinc corals interpreten el gran oratori 'La Creació' de Haydn. L'escenari també serà un lloc poc habitual: el pavelló firal de Sucre. Aquest concert culmina una primera etapa de l'OCV, que s'ha celebrat a Vic i que Vic tingués un concert de música clàssica.

L'Orquestra de Vic celebra els 10 anys amb 'La Creació' de Haydn

El concert reunirà diumenge, al recinte firal del Sucre, gairebé 200 músics i cantaires

Vic

Jordi Vilarrodà

L'Orquestra de Cambra de Vic es vestirà diumenge de simfònica, i s'ampliarà fins a 45 instrumentistes –reforçant, sobretot, la secció de vent– per interpretar l'oratori *La Creació* de Joseph Haydn, una de les grans obres de la música barroca. L'acompanyaran 140 cantaires de la Coral Canigó de Vic, la Coral Regina de Manlleu, l'Orfeó Manresà, el Cor de Cervera i la Coral del Conservatori de Girona. I com a solistes, es comptarà amb la soprano Glòria Comallonga, professora de l'Escola de Música de Vic, el tenor Esteban Manzaó i el baríton Toni Marsol. Una concentració d'intèrprets com poques vegades s'ha vista a Vic, per commemorar el desè aniversari de l'OCV. El seu titular des dels inicis, Jordi Mora, portarà la batuta d'aquest extraordinari concert, que començarà a les set de la tarda al pavelló firal del Sucre, un dels pocs recintes de la ciutat que pot acollir gairebé dos centenars d'intèrprets, a part del públic.

Els deu anys són "una circumstància especial", segons Jordi Mora, que justifica un muntatge tan complex. Després d'haver interpretat peces de tanta ambició com la *Missa en Si menor* de Bach, el director reconeix que "no ha estat fàcil" trobar una obra adequada per a aquest



Núria Ayats, Jordi Mora, Jaume Puig, Montse Catllà i Xavier Solà, a la presentació del concert, a l'Escola de Música

EL GRAN ORATORI

La creació és el gran oratori de Haydn. El mateix compositor la va dirigir en la seva estrena a Viena, el 29 d'abril de 1798. Tres àngels (Uriel, Gabriel i Rafael) relaten la història bíblica de la creació, en una obra que "agrada també als que no la coneixen".

concert. Des del 1996, l'OCV ha interpretat ja algunes de les grans obres del repertori clàssic, des de la *Missa en si menor* de Bach, que es considera com una de les fites més importants de la formació,

BONA SONORITAT

Tindrà bona sonoritat, el Sucre? Jordi Mora creu que "és una sala que té acústica", i que millorarà amb la instal·lació de cortines i la mateixa presència del públic. L'altre escenari possible hauria estat la Catedral, però Mora creu que ressona massa.

fins a *El Messies* de Händel o les simfonies *Júpiter* i *Linz* de Mozart. Grans obres de Txostakòvitx, Txaikovski o Dvorak també formen part del seu currículum, juntament amb estrenes d'autors

ASSAJOS COMPLICATS

Les corals van assajar, primer, per separat. Després es van ajuntar dues vegades, a Cervera i a Vic, i aquest disabte es fa un assaig general amb l'orquestra. Malgrat tot, Xavier Solà, diu que el bon nivell de tots ha permès "fer la feina ràpida i bé".

contemporanis catalans, entre les quals destaca l'*Oda a Verdaguer* de Salvador Brotons.

El concert d'aquest diumenge serà retransmès en directe per EL 9 TV

JORDI PUIG