

La coral Canigó estrena cançons de Jaume Aiats

La formació actuarà diumenge a la Pietat de Vic

Vic

J.V.

La coral Canigó estrenarà aquest diumenge diverses peces del compositor i musicòleg vigatà Jaume Aiats, en el segon concert del Cicle de Santa Cecília. La formació vocal, sota la direcció de Xavier Solà, actuarà a les vuit del vespre a l'església de la Pietat.

Una de les peces que s'estrenen és *Songs for Petra*, a partir de tres poemes d'Enric Casassas que Jaume Aiats ha musicat recentment. Ell també és l'autor de l'adaptació d'una peça de Johann Sebastian Bach (la *xacona* de la segona *Partita per a violí sol*) a la lletra del poema *Sum*

vermis, de Jacint Verdaguer. La primera part del concert inclourà altres composicions sobre textos verdaguerians, entre ells *Records i somnis*, de l'osonenc Ramon Vilar, o la popular *La mort de l'escolà*, d'Antoni Nicolau.

Ha musicat 'Songs for Petra', del poeta Enric Casassas

La segona part del concert continuarà tenint la literatura catalana com a referència. Textos de Marià Aguiló, Sebastià Pons i Miquel Costa i Llobera s'alternaran amb cançons tradicionals. Entre aquestes hi ha una altra peça

d'autor osonenc, una harmonització de *La filadora*, obra de Josep Baucells. No hi faltarà una altra nota verdagueriana, amb el poema *Lluny de ma pàtria*.

La coral Canigó, protagonista del concert, es va crear a Vic l'any 1963. Des de llavors ha tingut com a directors Benet Camps (compartint càrrec amb Enriqueta Anglada), Josep Baucells i, des de fa 14 anys, Xavier Solà. Amb més de quatre-centes actuacions en la seva trajectòria, ara vénen de participar –el mes passat– en el festival *Cent... o note*, a Val Rendena (Trentino, Itàlia). El cicle de Santa Cecília acabarà diumenge vinent amb l'actuació de la coral Ginesta.

Divendres, 4 de novembre de 2005