

Concierto de Semana Santa

«Coral Canigó», dirección E. Anglada.

En la iglesia parroquial de Lurdes, que ofrece un adecuado centro para estas manifestaciones artísticas, se dió el pasado sábado un selecto concierto a cargo de esta entidad coral de Juventudes Musicales. Mereció numerosa asistencia, que bien habría podido ser mucha más dada la calidad del programa.

Comprendió dos partes: la primera, de música clásica religiosa de autores como Dufay, Haydn, T. L. Victòria y J. S. Bach. Hay que exceptuar un «Himne a la Verge» del compositor Benjamín

Britten (n. 1913), obra que tiene la grandeza del himno y la unión de plegaria, escrita para dos coros que le presta un aire muy solmense, dentro de una simple agilidad interpretativa.

La segunda parte fue de música popular religiosa, salida de compositores tan significativos como los de Gregorio Estrada e Irineo Segarra, cuyas obras están consignadas en el famoso «Himnari de Montserrat» y tres armonizaciones religiosas de E. Cervera.

Como novedad hay que destacar dos muestras de la liturgia ortodoxa rusa, tan rica como desconocida en Occidente, debida una a M. I. Glinka y la otra a Tania B. Schcott.

Terminó el concierto con dos cantos espirituales negros, el segundo de los cuales tuvo que repetirse, así como pedido por algunos asistentes, el «Himne a la Verge», de Britten.

A pesar de hallarnos en recinto sagrado, los aplausos fueron muchísimos, justa recompensa a tan bella labor polifónica llevada a cabo por una Coral que no cesa de renovarse en sus programas.

✦ **OLLAS BARRO**
INGRID

San Pablo, 6

VIC