

JUVENTUD - 13-III-1971  
de VALLS

## VIDA ARTISTICA Y CULTURAL

La "Coral Canigó", de Vic,  
el día 21, con el estreno  
de "EL PAGES DEL LLAMP"

Para el próximo domingo, día 21, se anuncia un interesante concierto en la Casa Municipal de Cultura, bajo el patrocinio del Excmo. Ayuntamiento. Actuará la prestigiosa «Coral Canigó», de la ciudad de Vic, ampliamente conocida por toda Cataluña, a través de sus conciertos celebrados todos con extraordinario éxito.

Como en anteriores ocasiones, la «Coral Canigó» nos llegará de la mano y gracias a la iniciativa y los desvelos del incansable melómano que es nuestro amigo, el compositor Albert Sanahuja. El mismo es quien nos amplía la noticia, comunicándonos que será estrenada otra obra suya, que ha mimado extraordinariamente, y que compuso sobre el texto de la poesía de Pere Català Pic, «El pagès del llamp. Estampes vallenques», premiada en los Juegos Florales

de las Fiestas Decenales del año 1961.

El numen de Sanahuja no conoce vacaciones. Tiene lista —nos sigue informando— la Cantata del «Bell Amor», con letra del poeta Joan Olivé, que espera estrenar pronto; y está instrumentando para gran Banda una nueva obra, que se propone, y espera, poder estrenar por San Juan.

Celebramos la actividad artística de Alberto Sanahuja, que pone al alcance de nuestros deseos musicales conciertos y posibilidades que quizás Valls no podría disfrutar; y se muestra incansable en aumentar y dignificar el acervo musical vallense, en el que nuestro compositor tiene ya un puesto destacadísimo.

(Sigue en páginas interiores)

JUVENTUD de VALLS  
20-III-1971

## VIDA ARTISTICA Y CULTURAL

El concierto de mañana, de la "Coral Canigó"  
de Vic, en la Casa Municipal de Cultura

Mañana, domingo, a las 5 y media de la tarde, tendrá lugar en el Salón de Actos de la Casa Municipal de Cultura, el anunciado e interesante concierto a cargo de la prestigiosa «Coral Canigó», de Vic.

El programa consta de dos partes, conforme adelantamos en nuestra edición anterior y a la que nos remitimos en cuanto a su detalle. La primera estará dedicada a diversas piezas de autores nacionales y extranjeros; la segunda se iniciará con el estreno de «El Pagès del Llamp», que ha compuesto el maestro Alberto Sanahuja, sobre texto de Pere Català Pic, poema premiado en los Juegos Florales de la Candela, de 1961.

Se completará el concierto con una selección de cantos espirituales negros.

La ocasión es propicia para conocer esta importante masa coral, que con tanto acierto conduce doña Enriqueta Anglada, y que tantos éxitos viene cosechando en cuantos lugares actúa. Es de esperar, pues, que esta nueva sesión, dentro del ciclo programado para la presente temporada y que patrocina el Excmo. Ayuntamiento, se vea correspondida con la asistencia de los buenos y selectos aficionados de nuestra ciudad.

(Sigue más «Vida Artística»  
en página interior)

JUVENTUD - VALLS - 13-III-71

### Vida artística y cultural

#### La Coral Canigó, de Vic,...

(Viene de la pág. anterior)

El programa que interpretará la «Coral Canigó» será el siguiente:

##### I PARTE

|                          |                   |
|--------------------------|-------------------|
| So el encina             | J. del Encina     |
| Matonna mia cara         | O di Lassus       |
| Dolces nimfes            | F. Pilkington     |
| Bon jorno, madonna       | A. Scandelli      |
| Pase el agua, Julieta    | Anónimo           |
| Caligaverunt             | T. L. de Victoria |
| Si tus penas no pruebo   | F. Guerrero       |
| Peccantem me quotidie    | C. Morales        |
| ¿En dónde te escondiste? | M. Blancafort     |
| Madrigal                 | C. Taltabull      |

Dirección: Enriqueta Anglada

##### II PARTE

El pagès del Llamp. A. Sanahuja  
Acompañamiento al piano  
Dirección: Albert Sanahuja

Cinco cantos espirituales negros:  
Swing low, sweet chariot, R. Petersen  
Com un orfe perdut H. T. Burleigh  
Nobody knows R. Petersen  
Deep river R. Petersen  
Set down, servant. R. Shaw  
Acompañamiento al piano:  
José Benito  
Dirección: Enriqueta Anglada

El concierto tendrá lugar en el Salón de Actos de la Casa de Cultura, a las cinco y media de la tarde.

—oOo—

JUVENTUD de VALLS

27-III-71

## VIDA ARTISTICA Y CULTURAL

### El extraordinario concierto por la "Coral Canigó", con el estreno de "El pagès del Llamp"

Tuvo lugar el domingo, día 21, en el incomparable marco del salón de actos de la Casa Municipal de Cultura, el anunciado concierto a cargo de la prestigiosa «Coral Canigó», de Vic, que dirige la señorita Enriqueta Anglada.

La audición puso de manifiesto la alta calidad interpretativa de esta masa coral, ajustada siempre a la más perfecta armonía y dominio tanto de los fuertes como los pianísimos. La primera parte estuvo dedicada a diez canciones, dispares en la temática y composición, que la Coral Canigó, ofreció al selecto auditorio haciendo gala de sus amplias facultades interpretativas.

La segunda parte se inició, en variación del orden del programa, con los seis «Espirituales negros», interpretados sin apusa y con el maestro José Benito al piano.

Finalizó esta segunda parte, y con ella el concierto, con el estreno de la

obra, «El pagès del Llamp, estampes vallenques», musicada por nuestro compositor, el maestro Sanahuja, sobre texto de Pere Català Pic.

La obra es de mucha envergadura y de verdadera exigencia para sus intérpretes, que alcanzaron con su interpretación altas cimas, fruto del cariño que demostraron hacia ella y del deseo de estrenarla.

Obra compleja, representativa, pues su texto refleja exhaustivamente todo lo significativo de nuestra ciudad, desde el bucolismo del Mas Miquel a la espectacularidad de nuestros «Xiquets», que Sanahuja ha transformado en solfa, ofreciendo a cada pasaje literario el más idóneo momento musical.

En suma, un extraordinario éxito de nuestros compatriotas, Sanahuja y Català Pic, que en el estrado, y junto con la «Coral Canigó», correspondieron a los fervorosos aplausos ofrecidos por la concurrencia.

GUIA MUSICAL

Nº 20 21-IV-71

■ VALLS. — En la «Casa Municipal de Cultura» y bajo el patrocinio del Ayuntamiento, se celebró un extraordinario concierto a cargo de la Coral Canigó, de Vic. Bajo la dirección de Enriqueta Anglada, se interpretaron obras de J. del Encina, O. di Lassus, Pilkington, Scandelli, Victoria, Guerrero, Morales, Blancafort, Taltabull y espirituales negros. A destacar el estreno de «El pagès del llamp» (Estampes Vallenques) original de A. Sanahuja, sobre un poema de P. Català i Pic. El propio autor cuidó de la dirección de la citada composición que obtuvo un éxito amplio y sincero.