

de nuestra tierra y que, como siempre, tuvieron todo el cuidado interpretativo. Terminó tan importante concierto con la actuación conjunta «Cor Cabrol» y «Coral Canigó» en tres canciones alegre la primera, como «Jingle Bells» popular norteamericana, es «Valxell de l'Advent», de W. Rein y la popular catalina, armonización de Pérez Moya, «La pastora Catarina».

El tapiz sonoro fue siempre llevado con toda claridad expresiva por lo que no pudieron faltar largos aplausos para directores e intérpretes

Acotación:

No podemos menos que cerrar nuestras modestas notas sino con una felicitación y un previsible augurio: felicitación a las respectivas familias que envían a sus hijos a los centros musicales que los forman; a esos mismos intérpretes de canto y danza por el enriquecimiento estético que recibe su espíritu y al sacrificado cuerpo de profesores que con tan asidua continuidad mantienen la vida artística de la ciudad.

Pensémoslo alguna vez por lo que ello representa: una multitud infantil que acude: a la Escuela Municipal de Música, instrumentación y canto; canto y danza en «Juventudes Musicales» y «Orfeo Vigatá», para los de mayores aspiraciones «danza clásica» y el selecto plantel de instrumentistas pianistas, sobre todo, que se preparan concienzudamente en algunos colegios y que lo convalidan oficialmente, no por mera fórmula, sino como reconocimiento a unos estudios que tanto esfuerzo cuestan.

Creemos que nuestra ciudad vive unos interesantes momentos gracias a un plantel juvenil, cantera que puede alimentar próximamente entidades que fueron día orgullo nuestro y facilitar el natural relevo que las circunstancias y el tiempo imponen, sobre todo a las Corales. Congratulémonos todos de ello.

R. H.

11-11-18
AUSONA

«Coral Canigó» y «Cor Infantil Cabirol», de Juventudes Musicales

«CONCERT DE NADAL»

A cargo de estas dos entidades se dió el día 26 por la mañana, en la Biblioteca popular Jaime Balmes y ante numerosas asistencia un concierto que tuvo el atractivo de variada amenidad musical.

El «Cor Cabirol» interpretó muy bien tres canciones populares; siguió luego el «Grup de flautes» que hizo las delicias de los asistentes con la interpretación de tres obras. De nuevo el «Cor Cabirol» con cuatro canciones más, populares propias y extranjeras.

Luego la «Coral Canigó» con cinco canciones, la mayoría polifónicas sobre canciones populares