

Coral Canigó, de Vic

Diumenge passat, a l'Auditori del Museu, organitzat per Joventuts Musicals, tingué lloc l'actuació de la CORAL CANIGO, depenent de la delegació d'aquesta entitat a la ciutat de Vic, i com a celebració del Dia Mundial de Joventuts Musicals.

El programa, compost per obres de polifonia renaixentista i religiosa, i espirituals negres, fou magníficament interpretat, amb una gran netedat de sò i una esplèndida dicció, i baix l'encertada direcció d'Enriqueta Anglada ens demostrà la seva indiscutible classe i vàlua.

Cal destacar la novetat que constituí la inclusió del piano per a l'acompanyament dels cants espirituals negres, formant amb els cinc que varen interpretar una sola obra, sense trencar la continuïtat rítmica del conjunt. Totes les obres foren premiades amb gran quantitat d'aplaudiments a requeriment dels quals en bisaren algunes.

Per a finalitzar el concert, cantaren dues obres conjuntament amb l'Agrupació Polifònica de Vilafranca, sent dirigits successivament per cada u dels dos directors.

En el mateix Auditori estava montada una exposició de tots els programes dels concerts realitzats per l'Associació de Música de Vilafranca, per tal de retre el degut homenatge a aquesta desapareguda entitat vilafranquina, que fou la primera en organitzar, d'una forma continuada, i amb objectius trascendents, concerts a la nostra vila, i que, tal com es recordà en unes senzilles però sentides paraules, portà a Vilafranca, entre els anys 1925 i 1931, a primeres figures de l'art musical.

J. Valls.