

GUIA MUSICAL

2 - 1970-71

y la Coral de Folgueroles, dirigida por Ernest Morató dieron un selecto concierto integrado por obras populares y composiciones originales.

- **MANRESA.** — El Orfeó Manresà inicia este año un ciclo de conciertos bajo el título de «Festivals de Tardor». El propósito de estos festivales es dar a conocer al público de Manresa la labor de otras entidades que laboran en pro de la música coral. El primero de los conciertos se celebró el día 4 de octubre con la actuación de la Coral Canigó, de Vic. En fechas sucesivas se presentarán la Polifònica de Girona (25 octubre), l'Orfeó de Sants (15 noviembre) y la Coral Alleluia, de Sabadell (6 diciembre). Con una firme voluntad de servicio el Orfeó Manresà, una de las entidades corales con más vibración y vitalidad del momento presente, intenta que estos festivales sean el inicio de una serie a continuar en años sucesivos.

- **RIPOLL.** — Una nueva muestra del empuje y vitalidad del movimiento coral lo constituyó la «1.ª Trobada coral de les comarques de Vic i Girona» celebrada en Ripoll. Esta «trobada» forma parte de las actividades promovidas y coordinadas por el Secretariat dels Orfeons de Catalunya que, al margen de los aplecs generales, estimula y ayuda la celebración de estas periódicas «trobades» como uno de los más efectivos medios de sensibilización artística de las comarcas.

- **FOLGUEROLES.** — Con motivo de los actos organizados por «Amics de Verdaguer» en ocasión del centenario de la primera misa del vate catalán, la Coral Canigó, de Vic (bajo la dirección de Enriqueta Anglada)