



Ausetana



EDITA: Delegación Provincial
de Prensa, Propaganda y Radio
del Movimiento

DEPÓSITO LEGAL: B. 1849-1960

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
C. Verdagué, 1 - Vich
DIRECTOR: Luis Serra Saló

IMP. AUSETANA-VERDAGUER, 1, VICH

Año XXIX

VICH, 19 de Diciembre de 1970

Núm. 1511

19 DESEMBRE
11 NIT

CATALUNYA
CANTA EL NADAL
A
VICH

AUSONA 24-XII-30

Pórtico Musical de Navidad "Catalunya canta el Nadal a Vich" obtuvo el mayor de los éxitos

El Centro de Iniciativas y Turismo de nuestra Ciudad y Comarca, tuvo la feliz idea de organizar entre nosotros una concentración coral, representativa de las cuatro provincias catalanas acto que tuvo lugar, con el mejor de los resultados artísticos, el pasado sábado, por la noche, en el Teatro Cine Vich y con un lleno completo.

Cinco fueron las entidades polifónicas que colaboraron; tres distinguidas visitantes: «Cor Al-leluja» de Juventudes Musicales de Tarragona dirigida por Josefa Rosselló; «Orfeo Lleidatá», director, Luis Virgili; «Polifónica de Girona», Maestro José Viader. De las nuestras «Coral Canigó» de Juventudes Musicales, dirigida por Enriqueta Anglada y «Orfeo Vígatá» con los directores Santiago Riera y Joaquín Maideu.

Cada Coral tenía preparadas tres canciones propias de estas fiestas navideñas. Todas estas entidades polifónicas tienen un largo y cuidado historial artístico por lo que sus intervenciones merecieron siempre los más calurosos aplausos, reclamándose algún bis que no fue concedido en atención al tiempo de que se disponía para un apretado programa.

En la segunda parte actuaron las Corales conjuntamente, ofreciendo el escenario un brillante aspecto. Se interpretaron cinco canciones turnándose en el atril los respectivos directores, terminando con el «Fum, fum», coreado por el público y como despedida el «Cant dels adéus», verdadero acto de hermandad, de pueblo, lengua y canto.

Sin querer establecer comparaciones,

ya que todas las Corales demostraron gusto y eficiencia, podemos destacar las obras «Sant Joan feu-lo ben gran», popular en Tarragona; «Nit de Nadal» de J. Moll; «Magnificat» de Reichelt, «Cant dels ocells» de Ribó; «Va, puja la muntanya», armonización de Serrand; «La Verge bressant», de Franck y arreglo de J. Viader y «O magnum mysterium» de T. L. de Victoria.

Durante el entreacto se hizo la proclamación de los premios correspondientes al Concurso de poesía navideña, apta para convertirse en canción. Concurrieron ciento sesenta y cuatro composiciones, por lo que no fue fácil la tarea del Jurado.

Fueron premiados los siguientes lemas y autores:

«Nadal», de Francisco Alfons Crfila; «Cançó Nadalencia», de Manuel Bertrán Oriola; «Donans coratje infant», de José Clará Roca; «Nit blanca», de Jaime Llucuna y «Cançó dels nous accents» de nuestro compatriota Pedro Puig.

Luego el vicense Dr. Salarich hizo un breve comeutario al significado de estos actos, siendo muy aplaudido.

Se agradeció a los visitantes su amable colaboración; en nombre de ellos dió las gracias por la acogida que les habían dispensado, el señor Luis Virgili, director del «Orfeo Lleidatá».

Una larga salva de aplausos puso punto final a un concierto que grabó para largo tiempo su grato recuerdo en el corazón de todos los asistentes

R. H.