

# EXITO DEL VII «APLEC» CORAL SANTA CECILIA

## Participaron más de quinientos «cantaïres»

Mataró, 22. (De nuestro corresponsal F. ENRICH.) — De gran acontecimiento en la vida artístico-cultural de esta ciudad ha de calificarse el VII Aplec Coral Santa Cecilia, que, organizado por la comisión del A.C.S.C. y el «Orfeó Mataroní», ha tenido efecto hoy en la capital del Maresme. Para participar en él se han desplazado a Mataró quince agrupaciones corales procedentes de diversas poblaciones catalanas, uniéndose aquí a las dos mataroneses, «Orfeó Mataroní» y «Coral Nova Gotia», formando un conjunto de más de medio millar de «cantaïres».

A primera hora de la tarde se ha efectuado una ofrenda floral ante los bustos de Lluís Millet y José Anselmo Clavé, emplazados en el Parque Municipal. Después, en el pabellón cubierto del velódromo, ha tenido lugar el almuerzo y «cantada de germanor». Mediada la tarde, en el Palacio de los Deportes, que se hallaba lleno a rebosar de público, se ha celebrado un extraordinario concierto con la participación conjunta de las diecisiete corales. El programa ha comprendido una primera parte de polifonía renacentista, actuando de directores los maestros Oriol Martorell y Enriqueta Anglada, y en la segunda, a base de espirituales negros y canciones catalanas, dirigiendo sucesivamente los maestros Lluís Virgili, Joan Casals, A. Pérez-Simó, María Dolors Graupera, Jordi Arenas y Leo Massó.