

# Catalunya canta el Nadal a Vich

## Una feliz idea y una loable actitud

El Centro de Iniciativas y Turismo con esta inquietud que le caracteriza está en plena organización de un magno festival del villancico que en su modalidad parece ser el primero que se realiza en nuestra región. Y como ante un acontecimiento de esta índole lo mejor es informarse hemos solicitado de los ya conocidos Sres. R. Codina y F. Sena, Presidente y Secretario de la entidad vicense que nos den amplios detalles sobre el mismo.

—Sr. Codina. Vamos a charlar un rato sobre esto tan interesante que Vdes. piensan llevar a término. ¿Porqué el Centro se ha lanzado a presentar un festival de esta categoría?

—Mire Vd. el Centro tiene, como es sabido, entre otras misiones, el fomentar y vejar por todos los valores pertenecientes a nuestro fondo cultural popular. La idea, pues, del festival del villancico se ajusta a la función específica del Centro.

—¿La idea, Sr. Sena, de donde ha partido, o digamos de que forma ha surgido?

—Los que formamos la Junta del Centro trabajamos en equipo, y dicho sea de paso, de una manera estupenda. La idea es del Centro, además de haber sido asesorados por personas muy competentes en la materia.

—¿Puede Vd. explicarse mejor?

—Bien, hace unos dos años el Centro presentó ya al Ministerio las bases de un Concurso de Villancicos, que no pudo llevarse a término por falta de medios económicos. Este año nos hemos decidido, a pesar de todo, a realizarlo pero con algunos variantes al plan primitivo. Estas variantes fueron sugeridas por vicenses cualificados musicalmente, en una reunión que tuvimos a últimos de Septiembre, al solicitarles nosotros su asesoramiento. También tenemos de destacar los consejos que nos dió el prestigioso director de la «Coral Sant Jordi», el Sr. Oriol Martorell, quien por compromisos ineludibles, en la fe-

(Continúa a la pag. 4)



# Catalunya canta el Nadal a Vich

cha, del 19 de Diciembre no puede actuar en nuestra Ciudad como era nuestro deseo. Entre todos, se ha hecho el programa.

—Perdóneme que les formule esta pregunta, pero es algo que me gustaría aclarar y que el público agradecerá su conocimiento. ¿esta gala, o función, —llamémosle como se quiera—, a quien beneficia?, ¿es que el Centro se ha convertido en empresario?

—No —constesta rápido el Sr. Codina— el Centro en forma alguna ha querido, ni quiere, erigirse en empresario; ni ha dirigido sus miras a hacer negocio con esto. Oiga: nosotros con esto vamos a perder, como nos sucede con todo lo que organizamos, rallye iluminaciones de Navidad...; vamos a tener que desembolsar dinero de nuestra raquítica caja.

—Repito, ¿entonces quien se beneficia, Sr. Sena?

—Como dice el Sr. Codina nosotros no, y temo que nadie. Concretaré más:

Cuando nuestra idea cobró realidad en la entrevista que sostuvimos —creo fue el 13 de octubre— con los directores de la Coral Canigó y «Orfeo Vigatá» dejamos ya por sentado que el Centro no deseaba beneficiarse, ni poco, ni mucho, del festival. Y dijimos entonces lo que decimos ahora. Si de la recaudación, por entradas, después de pagar los impuestos y demás gastos generales, resta un saldo a favor este pertenecerá íntegro a las corales que tan gentilmente han aceptado la invitación. Incluso, podríamos decir, tendrán, si lo desean el control de taquilla.

—Así, ¿las corales han respondido bien?

—Decir bien, sería decir poco —dice el Sr. Codina—. Nada más le diré que a raíz de la reunión del día 13 que le ha dicho el Sr. Sena, tanto la Coral Canigó como el Orfeo Vigatá han sido los verdaderos artífices del programa pues a ellos, les debemos su coordinación técnica y dirección.

En cuanto a las demás: «Cor Ale.lulia» de Tarragona, «Capella Polifónica» de Gerona. «Orfeo Lleidatá» de Lérida vienen a Vich con toda ilusión y generosidad. Mire Vr. quiero que lea la carta que con fecha 10 nos ha enviado, el Sr. Virgili, director del Orfeo Lleidatá, «La Violeta».

—Efectivamente, se trata de unas líneas muy atentas que entre otras cosas dicen:

—«Estem d'acord amb vosaltres amb la part administrativa. Esperem que tant vosaltres, com també nosaltres quedarem molt satisfets d'aquesta iniciativa. Tot sortirà molt bé».

—Ante esta actitud, tan desinteresada, —continúa el Sr. Codina— nosotros intentando que los cuantiosos gastos de organización no se lleven toda la recaudación, hemos buscado subvenciones por todas las partes a fin de que reste un buen saldo a favor de las corales, porque se lo merecen bajo todos los aspectos. El Centro, además de los que le he dicho corre con los gastos de viaje, cena y alojamiento de todas las corales asistentes.

—Si no faltará más. Entre la las subvenciones?

—Si no faltaría más. Entre la Excm. Diputación Provincial y la Comisión Cultural de la Entidad vicense SADEI, que nos está

prestando un apoyo extraordinario, digno de su prestigio, cubren el total del Concurso Literario, para nosotros interesantísimo y a estas horas constituye ya un enorme éxito ya que es la base de la gala y punto de partida para la convocatoria de un certamen de composición musical para el año 1971. Por cierto como subvención la primera que tuvimos, también anote la destinada a propaganda, cedida por la Comisión Provincial de Información, Turismo y Educación Popular. Otra cosa quiero que escriba Vd. antes de terminar —concluye con bastante calor el Sr. Codina—:

Nosotros consideramos siempre que la Comarca ha de estar presente en todos los actos que en Vich se realicen. Así le diré que como presentador del programa ha aceptado la invitación el conocido cineasta amateur, Dn. Eugenio Anglada, de San Hipólito de Voltregá. Con este pensamiento escribimos a los señores alcaldes de todo el partido, rogándoles la adquisición de unas entradas para su asistencia al festival. Al mismo tiempo que nos hacían un favor la Comarca entera estaría presente en el Teatro Cine Vich, esta noche del 19 de Diciembre. Debo decir que salvo tres o cuatro contestaciones negativas parece ser que podemos contar con esta importante aportación de público. ¿No le parece algo emocionante la presencia de personas de cualquier rincón de la Plana?

No quiero decir ya más porque temo que dejaría de nombrar a muchas personas que nos ha ofrecido su confianza y apoyo. Tan solo quiero dar públicas gracias a nuestro Alcalde y Corporación Municipal por las facilidades que nos dan. En fin estoy convencido del éxito, porque no dudo de que toda la Comarca se hará eco de nuestra idea de revalorizar y actualizar la «cançó nadalena» en nuestra tierra, y de que Vich —de ahí la representación de las provincias catalanas— sea el centro de una Cataluña unida, cantando la Navidad, tal como anunciamos en ese estupendo cartel obra de Doña Pilar Bayés de Sala.