

# VII Aplec Coral de Santa Cecilia

Por vez primera en nuestra ciudad se ha celebrado este "Aplec" que cada año visita una población catalana distinta. Anteriormente han dado hospitalidad a esta simpática concentración de orfeonistas las ciudades de Manresa, Lérida, Vich, Vilafranca del Penedés, Tarrasa, Esplugas del Francolí, Tarragona y Gerona. Cada año el "Aplec" adquiere mayor madurez y constituye una fiesta de hermandad, de entusiasmo y de exaltación artística, musical y polifónica.

Mataró ha recibido cordialmente a los orfeonistas y agrupaciones corales pertenecientes a la memoria de las comarcas catalanas y les ha tributado un caluroso homenaje al final del magnífico concierto celebrado en el amplio Pabellón de Deportes. En el programa de este concierto registramos la presencia en el atril de dos señoritas directoras: Enriqueta Anglada, de Vich, y M. D. Graupera de nuestra ciudad. Ver dirigir a estas señoritas a una enorme masa coral compuesta por más de quinientos orfeonistas constituyó un bello espectáculo. Y a subrayar que las dos inteligentes directoras condujeron a la enorme masa coral con autoridad

y responsabilidad y el medio millar de orfeonistas respondieron perfecta y dócilmente a las indicaciones de la dirección femenina así como a los demás directores que intervinieron en el concierto: Oriol Martorell, Luis Virgili, Juan Casas, Antonio Pérez Simó y Jorge Arenas. Estaba anunciado Leo Massó pero tuvo que ausentarse antes de su prevista intervención.

Un gran acierto la inclusión de una obra de Taltavull en este programa del "Aplec" celebrado en "su" Maresme. Antes de iniciarse la segunda parte, el director del Orfeó Lleidetá, Luis Virgili, organizó con extraordinaria simpatía y dirigió con su ya sabida maestría, un "Cant Colectiu", es decir con participación del público, que resultó sencillamente extraordinario por la "entrega" de todos los participantes. Con un arreglo de Oltra sobre el popular poema de Raimon "D'un temps, d'un país", bajo el ademán enérgico y matizador, a la vez, de Oriol Martorell, se dio por finalizado el concierto correspondiente a la brillante jornada del VII Aplec de Santa Cecilia celebrado en nuestra ciudad. — JUAN DELMAR.



En el VII Aplec de Santa Cecilia, Enriqueta Anglada, de Vich, dirigió a la masa de quinientos orfeonistas, en la interpretación de polifonía renacentista  
(Foto Santi Carreras)