

ASAMBLEA DEL «SECRETARIAT DE ORFEONS»

SE ESTUDIARON PROBLEMAS ECONOMICOS, PROGRAMAS PEDAGOGICOS Y SE RENOVÓ LA JUNTA DIRECTIVA

Siete obras finalistas del premio «Ciudad de Lérida»

LERIDA

10. (De nuestro corresponsal, por teléfono.)

Más de un centenar de entidades corales han participado en Lérida en la reunión del «Secretariat de Orfeons de Catalunya», entidad de carácter regional que también abarca al país valenciano, Baleares, Andorra y parte del catalano-francés. Dicha reunión es convocada anualmente por estas fechas y en esta ocasión ha sido Lérida sede.

Misión del Secretariat

La misión concreta del «Secretariat de Orfeons de Catalunya» es la del régimen y ordenación de todas las agrupaciones idóneas existentes en nuestra región, a fin de impulsar conjuntamente una labor cultural y humanística a través de las mismas.

La reunión protocolaria de este año consistió en varias sesiones de trabajo, distribuidas por comarcas naturales catalanas y después, se procedió a una asamblea general, desarrollándose el tema de los problemas económicos creados por el mantenimiento decoroso del Organismo y la fijación de aportaciones voluntarias regulares al efecto.

Por otro lado, se trató de programas pedagógicos a seguir, musicalmente hablando y especialmente en las aplicaciones a corales infantiles.

La nueva directiva

Como vicepresidente del Organismo fue designado don Joan Maragall Noble —hijo del poeta Joan Maragall—, presidente del Orfeo Català. Eligióse secretario al señor Martorell, director de la Coral Sant Jordi, de Barcelona, y contador a don José María Casals, de la coral Canigó, de Vic. Y como miembros directivos, a don Antonio Pascual, presidente del Orfeo Nova Tàrrrega; don Ferrán Muñoz, presidente del Orfeo Gracienc, de Barcelona; don Antonio Pérez Simó, director del Orfeo Gracienc, de Barcelona; don Luis Virgili, director del Orfeo Lleidatà, y la señorita Enriqueta Anglada, que dirige la coral Canigó de Vic.

Hay que destacar, por lo que afecta a Lérida, la continuidad en el Consejo Rector del «Secretariat de Orfeons de Catalunya», por elección, de don Luis Virgili y de don Antonio Pascual. Asimismo, permanecen en sus puestos los señores don Juan Ballvé, de «Antics Escolans de Montserrat», como presidente; don Juan Fusté y, como tesorero, don José María Cervera, de la Agrupación

polifónica de Vilafranca del Penedès.

Exhortación del canto coral

Cerró la jornada de hogaño don Juan Ballvé, con un bello parlamento exhortando a todos a perseverar, a laborar, a triunfar, sirviendo a la comunidad del país mediante el canto coral, para conseguir que el pueblo cante, que el pueblo sienta, que el pueblo ame.

Finalistas del «Ciudad de Lérida»

El jurado calificador del premio de novela «Ciudad de Lérida», que convoca el Ayuntamiento de esta ciudad, ha adoptado el acuerdo de admitir, para la final del concurso, que tendrá lugar el próximo día 21, vispera de la festividad de Santa Cecilia, Patrona de la ciudad, las siguientes novelas: «Los pecados frios», «Los trescientos días», «El convertidor», «Réquiem a cuatro voces», «Los profetas», «La raza del Ingenioso Hidalgo» y «Cuando vuelven las campanas».

S. Naura

GUIA MUSICAL

Nº 6/7 - Diciembre 1970

■ **SECRETARIAT DELS ORFEONS DE CATALUNYA.** — Los días 7 y 8 de noviembre se celebró en Lleida la habitual reunión que cada año celebran los representantes de las entidades corales catalanas, agrupadas en el «Secretariat dels Orfeons de Catalunya».

Asistieron a la misma más de un centenar de directores y directivos de cuarenta y cuatro agrupaciones vocales de Agramunt, L'Almúnia del Penedès, Anglesola, l'Arborg del Penedès, Badalona, Balaguer, Barcelona, Berga, La Bisbal del Penedès, Les Borges Blanques, Calaf, Flix, Juneda, Igualada, Lleida, Manresa, Sant Just Desvern, El

Soleràs, Solsona, Tarragona, Tàrrrega, Terrassa, Torres de Segre, El Vendrell, Vic, Vilafranca del Penedès, etc.

La convivencia y sesiones de trabajo (de conjunto o parciales: núcleos comarcales o ponencias temáticas) sirvieron —una vez más— para estrechar los lazos de unión entre todos quienes dirigen el canto coral catalán y para que directivos y técnicos intercambiaran experiencias y anhelos.

Entre otras resoluciones adoptadas, cabe señalar la nueva orientación más dinámica dada a la estructura del «Secretariat» y una serie de proyectos de cara a la mejor formación y capacitación de los directores.

Después de esta reunión, el equipo responsable del «Secretariat» está integrado por: presidente, Joan Vallvé (Barcelona); vicepresidente, Joan A. Maragall (Barcelona); secretario, Oriol Martorell (Barcelona); tesorero, Vicenç Fusté (Barcelona); contador, Josep M. Casals (Vic); los directivos Manuel Cervera (Vilafranca), Joan Costa (Terrassa), Lluís Costa (Barcelona), Ferran Muñoz (Barcelona) y Antoni Pascual (Tàrrrega), y los técnicos Enriqueta Anglada (Vic), Leo Massó (Barcelona), Antoni Pérez-Simó (Barcelona), Enric Ribó (Barcelona) y Lluís Virgili (Lleida); además, colaborarán con ellos diversos representantes de los distintos núcleos comarcales.