

para la 1.ª selección de triunfadores

José Luis López

«TIZONES»

JOSE DA COSTA

VICENTE SEGURA

ANGEL QUINTANA

Rafael Martos

«EL AMORES»

¡ANDANADA: 20 PTAS.!

Expansión europea de nuestra música coral

Como cada verano, han sido muchos los grupos catalanes que han salido más allá de nuestras fronteras para dar testimonio de la renovada tradición y alto nivel de nuestra música coral. De todas estas actuaciones destacan la repetición en Orange del Concierto de Música Sacra («Freedom») que tanto éxito alcanzó en la barcelonesa Santa María del Mar —con Duke Ellington, su Orquesta y la Coral Sant Jordi—, y la presencia en la ciudad austríaca de Graz (Festival «Europa Cantat-IV») de un centenar de cantores del Cor Madrigal, Polifónica de Girona, y Corales Cantiga, Garbí, Sant Jordi y Canigó (Vic).

Sobre la nueva colaboración de la Coral Sant Jordi con el ya mítico Duke Ellington, el crítico francés H. Panassié ha escrito «...ahora comprendo porque Duke dice que para sus conciertos jamás había contado con un coro tan excelente...» y «...la Coral Sant Jordi ha sobrepasado todo cuanto esperaba: su papel ha sido considerable dentro de la calidad maravillosa de este concierto, y no creo que pueda encontrarse en otro país otra coral que sepa poner de tal manera en valor la música de Duke...».

En Graz, la presencia catalana se ha distinguido tanto por la participación de todos los cantores en distintos «ateliers», cuanto por los conciertos del Madrigal y de la Cantiga, y por la constante actuación de O. Martorell (vicepresidente de la Federación Europea de Jóvenes Corales) en el canto en común y como uno de los directores responsables del mismo. Para darse una idea de la calidad de este Festival (en el que se reunieron unos tres mil cantores de veinte países occidentales y del Este) bastaría citar que con las corales, además de directores y solistas eminentes, colaboraron la Orquesta Sinfónica de Budapest y la «Deutsches Bundesjugendorchester» para la interpretación de distintas obras sinfónico-vocales de Schütz, Vivaldi, Bach, Haendel, Haydn, Beethoven (Novena Sinfonía), Bruckner, Hindemith («Cantique de l'Espérance»), Kodaly, Stravinsky (Sinfonía de los Salmos), Franck Martin («In Terra Pax»), Von Einem, Dallapiccola («Canti di Prigionia»), Adams («Apocalypse») y Penderecki («Dies Irae»).