

Concierto de Semana Santa

Digno de la llamada también «Semana Grande» fue el concierto que el pasado día 24 de marzo por la noche, ofreció la «Coral Canigó» de J.J. MM. en la iglesia parroquial de Sto. Domingo. Bajo la dirección de Enriqueta Anglada se dió una primera parte con obras de Juan Brudieu, nacido en Francia y organista en la Seo de Urgel desde 1538 a 1586 en que se jubiló, muriendo en Urgel en 1491. Su música refleja la dulzura de

4 abril 70

A U S C N A

carácter que personalmente tuvo así como su piadoso equilibrio musical.

Dos obras de Tomás Luis de Victoria, músico de quien son sobradamente conocidas sus grandes composiciones. Otra obra, muy interesante y agradable, «Les set paraules» de Heinrich Schiitz, con acompañamiento de órgano a cargo de la srta. Angelina Puigdemívol.

La segunda parte fue dedicada a diversos autores, destacando obras de Bach, de quien se sabe de la religiosidad con que escribió sus obras. De entre las actuales se cantó el «Crucem tuam», de Joaquin Homs, que a más del órgano, tuvo acompañamiento de violoncelo a cargo de Guillermo Serra.

Terminó el concierto, mantenido en todo tiempo con gusto y eficacia interpretativa, con el vibrante «Regi potenti gloria», según sarmonización de Hugo Distier.

La asistencia fue numerosa y en determinadas obras no pudo contener su entusiasmo y las ap'audió largamente, cosa que no significa ninguna falta de respeto para el templo.

R. H.