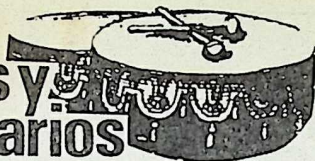


noticias y comentarios



■ **IGUALADA.**—La coral mixta de la «Schola Cantorum» y «Pueri cantores», relevantes instituciones musicales de Igualada, realizaron su tradicional «Concert de Sant Esteve» que alcanzó su XXX aniversario. El programa, junto a obras de Brahms, Mozart, Bach y Victoria, estaba integrado por armonizaciones de obras populares y tradicionales. Dirigieron el concierto el P. Foix y el maestro Esteban Corbella.

■ **VIC.**—En el «Teatre Canigó» la Coral Canigó y el Cor Infantil «Cabirol» dieron su «Concert de Nadal». Bajo la dirección de Enriqueta Anglada, Elisa Sala, M.^a Teresa Solà i Manuel Marsó interpretaron un extenso programa de música coral navideña.

■ **AMICS DELS CLÀSSICS.**—Bajo la dirección del maestro Juan Palet Ibars, la Orquesta de Cámara «Amics dels clàssics» con la colaboración de la soprano Francina Valdú dio una selecta audición en la Sala de Ciencias de la Biblioteca Central. Figuraban en programa obras de Haendel, Purcell, Pahissa, Pergolesi, Solé, Lluís Millet, Ll. Albert y J. S. Bach.

■ **JUVENTUDES MUSICALES.**—En diversas delegaciones catalanas de Juventudes Musicales — Manresa, Vic, Olot, Granollers — se celebraron sendas audiciones a cargo del conjunto inglés The Gabrieli Brass Ensemble, cuyas actuaciones despertaron viva expectación y obtuvieron un resonante éxito.

■ **SABADELL.**—El Orfeó de Sabadell, bajo la dirección de Adolf Cabané, celebró el día de Sant Esteve en el Teatre «La Faràndula» su «Concert nadalenc» dedicado a sus so-

cios protectores. La primera parte del programa constaba de diversas composiciones corales originales y obras populares armonizadas; tras la segunda parte, que corrió a cargo de la Sección Infantil del Orfeó de Sabadell, finalizó el concierto con la interpretación del «Ave verum» de Mozart, «Cants a Maria» de Brahms, «Clarícies de Nadal» de Cabané y «Al·leluia» de Haendel.

■ **SCHOLA CANTORUM UNIVERSITARIA.**—Bajo la dirección de Francesc Bonastre, la Schola Cantorum Universitaria dio una selecta audición en el Paraninfo de la Universidad, con la interpretación de obras de J. del Encina, O. Vecchi, O. Lassus, G. Gas-toldi, y C. Orff.

■ **CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DEL LICEO.**—La Coral «Cum Jubilo» dirigida por Carles Pongiluppi celebró una extraordinaria audición en el Conservatorio Superior de Música del Liceo. Fundada en 1961 la Coral «Cum jubilo» se ha situado en un brillantísimo lugar entre nuestras formaciones corales. En este concierto, ratificó una vez más la gran madurez artística por todos reconocida.

■ **SANT FAUST.**—Patrocinado por la «Caja de Ahorros de Sabadell» se celebró en el Casal Parroquial Santfostenc un concierto navideño a cargo del Orfeó de Sabadell que dirige Adolf Cabané.

■ **OLOT.**—Como apertura de curso, la Asociación de Música de Olot presentó una extraordinaria actuación de «Afro-American Culture Ensemble Felix White» prestigiosa formación de danzas folklóricas negras y «negro spirituals».