

Pluralidad artística durante las pasadas fiestas

COMENTARIO GENERAL POR R. H.

Concierto de Navidad por el Orfeo Vigatá

En su local social el pasado día 25 por la noche, nuestra entidad polifónica dió un concierto agradable por su manifestación artística y por el noble afán de renovación del repertorio de obras interpretadas, que buena falta le hacía. Formaron la primera parte cuatro obras navideñas del período clásico pero con nombres nuevos aunque de prestigio; no prevalecía la novedad sino la calidad.

Siguieron cuatro canciones populares de diversos países, pero sin ir por caminos trillados y terminó esta parte con tres cantos espirituales negros. Como solista, en las partes requeridas, lo hizo muy bien Moisés Tarrés

La segunda parte empezó con el coro infantil «Esplet» con unas canciones navideñas populares, interpretadas con gusto por esas voces infantiles que empiezan a gustar el arte de las buenas canciones. Con aplausos se les exigió alguna repetición y dieron además un coreado «Bon Nadal» a todos.

Y terminó el concierto con dos canciones populares, francesa y catalana, respectivamente, por el «Orfeo Vigatá» y coro infantil «Esplet» conjuntamente

Muy bien la dirección a cargo de Mn. Santiago Riera, muy bien correspondido por todos los cantores. Así no es de extrañar que los aplausos fueran sinceros y afectuosos.

A pesar de la buena voluntad que todo aficionado pone en su quehacer artístico podríamos señalar algunas deficiencias. Las dejaremos; todos los que han es-

tado al frente de cualquier organización saben las dificultades que hay que superar. El «Orfeo Vigatá» se halla empeñado en una reorganización a la que le han llevado las circunstancias. También a él le llegó la hora de la conocida frase «o renovarse o morir». Lo primero es ampliar los horizontes con optimismo; lo segundo es claudicar ante la fatalidad.

El «Orfeo Vigatá» se afianza cada vez más en conjunto, afinación y modulación, pero señalemos que le faltan voces, sobre todo en las cuerdas femeninas y ello resta volumen y colorido en determinados momentos. Tenemos las mejores referencias para llevar la obra emprendida a buen término.

Coral Canigó y Cor Infantil Cabirol en su concierto de Navidad

Estas dos entidades adscritas a Juventudes Musicales de nuestra ciudad, ofrecieron el pasado día 26, en el Teatro Canigó, en sesión matinal, un selecto concierto navideño Empezó actuando el «Cor Cabirol» con unas canciones populares adaptadas ya para agrupaciones infantiles y que fueron muy aplaudidas. Ac-

tuó luego la «Coral Canigó» con obras de diversos tiempos y autores, extranjeras y populares nuestras, interpretadas con sensibilización armónicamente expresada, lo que valió a los coristas y directora muchísimos aplausos y el bis de alguna canción.

En la segunda parte otra vez el coro infantil «Cabirol» con nuevas canciones populares, en gran parte de autores catalanes. Terminó el importante concierto con la actuación conjunta de «Coral Canigó» y «Cor Infantil Cabirol» ofreciendo una canción popular catalana, armónización de Jordá y otra del siglo XVI, obra de Pretorius, finalizando con un ensayo para el público uniéndose a una última interpretación que canta una vez más las glorias del Nacimiento de Jesús.

Largos aplausos despidieron a las citadas Corales, respectivamente dirigidas por Enriqueta Anglada, Elisa Sala y M.^o Teresa Solá.