

Concentración de Corales Éxito del "III Aplec Santa Cecilia"

Adelantamos nuestra sincera felicitación a los organizadores, intérpretes y colaboradores de las fiestas religiosas y artísticas con que unas entidades musicales honraron a su Patrona Santa

Cecilia y cuyos actos merecieron la mejor colaboración ciudadana.

Se trató de organizar el III Aplec de Corales, parte entre nosotros y parte en Vilafranca del Panadés.

Las Corales visitantes se distribuyeron por las Parroquias de la Divina Pastora, Piedad Carmen, Remei y Santo Domingo, donde oyeron misa y durante la misma interpretaron algunas con posiciones religioso - polifónicas dando más realce y solemnidad a la celebración litúrgica.

Después los distinguidos visitantes se distribuyeron por la ciudad poniendo un alegre nota en nuestras calles principales. Después del mediodía se concentraron en la Plaza del Caudillo, donde se dió un breve concierto popular y de conjunto con acompañamiento de la cobla «Lluïssos» de Taradell, que antes había ofrecido una audición de sardanas.

ausona 26 Nbre. 1966

Exito del "III Aplec Santa Cecilia"

(Viene de la 1.ª pag.)

Luego «Dinar de germanor» y a las cinco de la tarde, gran concierto en el teatro de las Rdas Hnas. Dominicas de la Anunciata, con un lleno total. Fueron actuando las Corales agrupadas de dos en dos y que el «Aplec» no tenía ningún carácter de concurso interpretando dos canciones cada grupo. Empezó el «Orfeo Vigatà» y Coral Canigó» de Juventudes Musicales, dirigiendo la Srta. E. Anglada y R. Subirachs; «Coral Catalunya» y «Coral de C. E. de Tarrasa», maestros directores F. Rius y J. M. Castelló; Agrupació Polifónica de Bañolas y «Polifónica» de Girona», maestros directores J. Viader y M. Saderra; «Cor Madrigal», «Cor Mixt Parroquial de Castelltersol» y «Cor Montserrat» maestros directores J. Casals, D. Miró y M. Cabero; terminaron esta parte el «Orfeo Lleidatà» y «Orfeo Nova Solsona», maestros directores J. Blesa y L. Virgili. Todas las Corales recibieron los más generosos aplausos por su dignísima labor

artística, fruto del gusto por la música y trabajo constante de superación.

La segunda parte fue concierto de conjunto a cargo de todas las entidades participantes, dirigiendo alternativamente los respectivos maestros. Como la parte anterior, las obras fueron de autores nacionales y extranjeros, con la misma cuidada interpretación, enriquecida con un mayor volumen de voces; recibieron por parte del público los más cálidos aplausos.

El programa de los actos fue presentado con toda originalidad con unas siluetas de Vich y Vilafranca y los escudos ciudadanos de las mismas.

Además de las Corales citadas colaboraron: ««Revista de Orfeons de Catalunya», Agrupación Sardanista de Vich la Sociedad Principal de Vilafranca, la Caja de Pensiones del Panadés y los Ayuntamientos de Vich y Vilafranca.

A todos os decimos: Enhorabuena.

R. H.