

# la cançó, al vent

## APLEC CORAL SANTA CECILIA

A VIC i a Vilafranca del Penedè —a gairebé dos-cents quilòmetres de distància, però a la mateixa hora i amb una absoluta unitat de criteri i d'esperit—, se celebren el diumenge pròxim dues grans festes corals —amb més de cinc-cents cantaires a cada ciutat— sota un sol i únic títol: Aplec Coral Santa Cecília 1966. Després de l'èxit dels dos Aplecs anteriors (Manresa 1964 i Lleida 1965), aquesta simultaneïtat, segons paraules dels propis organitzadors, és «deguda al nombre previsible de participants, al desig de no aturar el natural creixement dels Aplecs Santa Cecília, i —al mateix temps— de moure's dins un nombre de cantaires que permeti la millor tasca musical i de fraternal convivència». Tant de bo, anys a venir, aquesta simultaneïtat s'estengués, encara, a moltes més comarques!

La tradició d'aplec semblants és molt vella entre nosaltres, i ja Clavé i Millet, en llur temps, en veieren la necessitat i la importància. Quan a Manresa vam reemprendre la tradició —pensant donar-li caràcter periòdic i anual— jo vaig escriure: «... ens hem reunit avui —arribats dels quatre vents— per a viure comunitàriament una jornada de cants i de germanor. I és que, de tant en tant, cal que sortim dels nostres cercles habituals i sapiguem fondre'ns en una família més gran, aportant-hi cada u les seves característiques i pròpies particularitats; no cerquem, de cap de les maneres, un neutre uniformisme, sinó la suma de diverses experiències i inquietuds personals. Tots hem d'aprendre de tots, i estem segurs que aquesta experiència — i totes aquelles que en un sentit semblant s'han vingut fent des de ja fa molts anys, o puguin fer-se en un futur— ens enriquirà i ens farà avançar, amb més fermesa i confiança, pel camí que ens uneix... Josep Anselm Clavé i Lluís Millet ens hi van cridar i la nostra resposta l'hem d'expressar amb realitzacions tangibles i amb fets concrets, petits o grans, però que mostrin clarament que continuem tenint-los per guies i nord, que seguim la seva empenta inicial, que mirem cap endavant, i que no ens hem aturat a mig camí...»

Tant a Vic com a Vilafranca, la festa culminarà amb un gran concert, en la primera part del qual actuaran distintes entitats participants i en la segona totes les presents formaran, agermanades, un gran i sol cor que cantarà el mateix programa en una i altra ciutat. A Vic hi haurà l'Agrupació Polifònica de Banyoles, Capella Clàssica Polifònica, Cor Madrigal, Cor de Castellterçol, Cor Montserrat, Coral Canigó, Coral Catalunya, Coral del C. E. de Terrassa, Orfeó Lleidatà, Orfeó Nova Solsona, Orfeó Vigatà i Polifònica de Girona; i a Vilafranca, l'Agrupació Polifònica local, Capella de Música Burés, Coral Cantiga, Coral de l'Arboç, Coral de Ràdio Terrassa, Coral Faura, Coral Sant Jordi, Orfeó Balagueri, Orfeó del Vendrell, Orfeó Pàtria i Orfeó Pirelli.

ORIOI

TELE-ESTEL

(18 - 11he - 1966)