



A U S O N A

resonancia y vibración expresiva.

La directora de la coral, Enriqueta Anglada, demostró poseer una gran sensibilidad musical y una capacidad extraordinaria para la dirección coral. Supo lograr una perfecta simbiosis entre la intencionalidad de su gesto y la justa traducción de los cantores.

El público, insólitamente numeroso, aplaudió complacido y sin reservas cada una de las obras en programa, y solicitó la repetición de alguna de ellas.

Vich, cuenta con una nueva institución artística y espera mucho de ella. Desde estas líneas, ofrecemos a la Coral de JJ. MM. nuestro voto de confianza con la seguridad de no vernos defraudados.

R. A.

Coral de Juventudes Musicales

El pasado 22, de diciembre, hizo su presentación, la Coral de JJ. MM. de Vich. No fué lo que podría llamarse una presentación oficial ante el público, sino un simple recital de carácter familiar, dentro de la velada que todos los años organiza la Biblioteca de la Diputación.

Cabe destacar, sin embargo, la importancia del hecho, exponente de la revitalización musical de nuestra ciudad.

El programa, comprendía 10 canciones de Navidad, tres de ellas, corales de Bach y armonizaciones de cantos populares el resto.

La calidad del conjunto, constituyó una grata sorpresa. La afinación y el acoplamiento de voces, base primordial de todo conjunto concertante, fueron perfectas y muy buena la inteligibilidad del texto, calidad ésta, muy difícil de conseguir.

En cuanto a imposición de voz, hay todavía metas que alcanzar. En especial la cuerda de sopranos, debe conseguir más