

L'Orfeó Vigatà canta el dia de Nadal a L'Atlàntida

La Coral Canigó omple Sant Domènec de Nadal

Vic

Dilluns, 24 de desembre de 2018 41

J.V.

El repertori del Nadal de sempre prenia una nova forma diumenge en la interpretació de *Les dotze van sonant* que la Coral Canigó i el Cor Cabirol van fer a l'església de Sant Domènec de Vic, sota la direcció de Xavier Solà. La *suite* nadalenca, del compositor manlleuenc Jordi Domènech, era la peça central del concert que les dues corals van oferir dins dels actes del 50è aniversari de l'orgue de l'església.

Les dotze van sonant és una lectura actualitzada de 12 nades tradicionals de diferents països (França, Itàlia, Polònia, Finlàndia... i Catalunya) que va sorgir d'un encàrrec del Palau de la Música Catalana, on es va estrenar l'any 2009. Els interludis d'orgue enllacen cada cançó, amb dues (*Adeste Fideles* i *Escolteu! Els àngels canten*) que demanen la participació del públic. El conjunt de veus va brillar en la interpretació de la *suite*, no exempta de dificultats, i va destacar també a l'orgue el jove Joan Espuny, amb només 16 anys, una promesa de rejuveniment dels organistes, format a l'Escolania de Montserrat i ara a l'Escola de Música de Vic.



La Coral Canigó i el Cor Cabirol, en el concert d'aquest diumenge a l'església de Sant Domènec de Vic

Cant

La Coral Canigó i el Cor Cabirol feien un concert a Sant Domènec de Vic amb motiu del 50è aniversari de l'orgue de l'església. El director va voler animar el públic que se sumés a cantar amb la coral de forma enèrgica. Va dir: "Canteu com si fóssiu a un concert no com a missa". Malgrat l'escenari, ho van aconseguir.