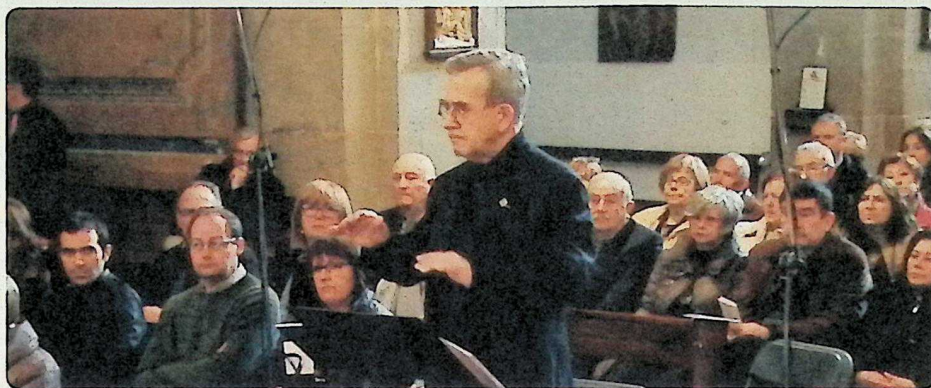


«Aquesta obra és una celebració de la nostra història»

Valentí Miserachs, autor de la música de l'Oratori musical - Concert d'homenatge als bisbes Oliba i Torras i Bages



Mons. Valentí Miserachs, nascut a Sant Martí de Sesgueioles, mestre de capella de la basílica romana de Santa Maria la Major i compositor reconegut, és l'autor de la música de l'Oratori musical – Concert d'homenatge als bisbes Oliba i Torras i Bages, que es podrà sentir pròximament a Vic, Ripoll, Barcelona, Manresa i Igualada. L'hem entrevistat amb motiu d'aquesta ocasió:

Què has volgut transmetre amb aquest oratori?

L'obra, que té com a pern les figures cabdals d'Oliba i Torras i Bages en diàleg, vol ser una mena de celebració de la història del nostre bisbat. La part musical es construeix sobre vint-i-sis temes de música religiosa catalana,

principalment vigatana, amb immortals melodies de Mn. Lluís Romeu i altres autors. Voldria que l'obra ens ajudés a «pouar amb goig» en la nostra història i tradició, per tal d'encarar més eficaçment el futur.

Què trobaran els espectadors tant a nivell musical com literari?

El públic atent hi trobarà un text literari essencial i correctíssim (no podria ser altrament venint de la ploma, o les plomes, d'on ve), com també una música que crec ben construïda i, amb la temàtica musical a què he fet referència, altament suggeridora. Tothom hi podrà gaudir com d'una deu d'aigua fresca; ara bé, qui més preparat estigui, més coses hi trobarà.

Què creus que diuen al món d'avui les figures del bisbe Oliba i el bisbe Torras i Bages?

Oliba i Torras i Bages són els nostres dos grans patriarques, el de la naixença de la pàtria, i el de la renaixença. El nostre país –no sols l'Església!–, i de retop qualsevol país, podria viure de renda amb l'herència de caire universal que aquests dos pares ens han deixat, si sabíem estimar-la i administrar-la, això sí.

Com pot la música parlar de Déu?

La música és, com la paraula, una espasa de doble tall. Pot fer molt de bé, acostant-nos a les deus pures del Verb etern, com pot també fer molt de mal, a mida que hom se n'allunya. Si la paraula humana, expressió del pensament i que ens fa semblants a Déu, pot degenerar àdhuc en blasfèmia, també la música –unida o no a la paraula– pot esdevenir foment d'estralls espirituals. Esperem de cor que aquest oratori deixi una estela de pau, d'amor, de serenor, i que ens recordi de quina pedra hem estat tallats!

Bisbat de Vic

Full diocesà

30 de setembre del 2018