

'Pictofonies Guernica', amb direcció de Daniel Antolí, a L'Atlàntida
Tres corals i l'Orquestra de Cambra de Vic barregen música amb pintura

Vic

Pere Chacón

L'Orquestra de Cambra de Vic i les corals osonenques Coral Canigó, Coral Regina i Orfeó Vigatà ofereixen, conjuntament, *Pictofonies Guernica*, una representació en què les protagonistes, la música i la pintura, aniran lligades de la mà. "És extraordinari poder veure aquestes quatre entitats musicals tan importants per la comarca treballar conjuntament", assegura Daniel Antolí, director de l'Orfeó Vigatà i encarregat de dirigir el concert. L'acte tindrà lloc aquest dissabte a la Sala Ramon Montanya de L'Atlàntida.

L'objectiu d'aquesta obra és la interpretació, el gaudi i l'explicació del *Guernica* de Pablo Picasso, amb motiu dels 80 anys d'aquesta obra, a través de la unió d'aquestes dues arts, la música i la pintura, que s'acaben fonent sota un mateix concepte. "Hem triat el *Guernica* de Picasso pel que significa i per la història que té darrere", explica Antolí. El govern de la Segona República espanyola va encarregar a Picasso un quadre que decorés el Pavelló Espanyol durant l'Exposició Universal de 1937 a París. Picasso va realitzar la famosa obra cubista expressant la seva visió del bombardeig.

La producció serà presenta-

da per l'artista Cori Mercadé, que mostrarà diferents visions del quadre amb les seves explicacions que, a la vegada, es combinaran amb les intervencions musicals. "Amb el discurs de Mercadé, tot i ser antic, es poden intuir relacions amb la situació actual del país", afegeix Antolí.

Per la seva banda, les quatre formacions musicals, sota la direcció d'Antolí, interpretaran un programa de música religiosa format per obres que recreen la rellevància de la mort enmig d'una vida efèmera. "Totes les peces triades tenen relació amb una de les característiques que envolta l'obra de Picasso, com pot ser l'exili", exposa Antolí. La



ALBERT LLIMOS

Daniel Antolí, titular de l'Orfeó Vigatà, dirigirà el concert a L'Atlàntida

major part són de compositors contemporanis, excepte una de Henry Purcell. Al final de l'acte, l'orquestra sola interpretarà una peça musical i es cantarà *El cant dels ocells* amb una versió adaptada pel mateix director. D'aquesta manera, tots els

amants de les arts podran gaudir d'aquesta combinació entre quadres que s'escolten i músiques que es veuen.

Pictofonies Guernica.
 L'Atlàntida, Vic. Dissabte,
 21 d'abril, 2/4 de 9 vespre.