

L'Atlàntida, a tot cor

El complex vigatà acull tres propostes col·lectives, amb protagonisme pel cant coral

meti mostrar la feina dels alumnes del conservatori", explicava Sebastià Bardolet, codirector del concert de divendres, juntament amb Quim Tèrmens. Va destacar la possibilitat de tornar a veure sobre l'escenari una actuació de la formació simfònica del conservatori, que reuneix mig centenar de músics i que habitualment no pot assajar conjuntament. Un dels moments més brillants va ser, precisament, la interpretació simfònica de la *Bacchanale*, la coneguda peça de l'òpera *Samson et Dalila*, de Camille Saint-Saëns. L'altra peça que va arrencar més aplaudiments va ser l'*Stabat Mater* de Giovanni Battista Pergolesi, protagonitzat per l'orquestra de corda i el cor.

Dissabte la cita amb L'Atlàntida la van protagonitzar tres corals osonenques: la Coral Canigó, la Coral Regina i l'Orfeó Vigatà, que van encadenar quatre hores de cant coral a la Sala Joaquim Maideu. Va obrir la tarda la Coral Canigó, acompanyada pel rapsode Xavier Boada, que va interpretar des de repertori clàssic, com les peces d'Elgar, fins a poemes musicats d'autors sud-americans. Tot seguit va pujar a l'escenari l'Orfeó Vigatà, que va emocionar amb el conegut *Bestiari* de Pere Quart. Va tancar la jornada la Coral Regina, amb un repertori en què van destacar cançons de temàtica religiosa de diferents compositors, que es van acompanyar d'imatges d'un viatge a Islàndia del fotògraf Toni Mirabent, l'any 1994.

Finalment, diumenge L'Atlàntida es va omplir per tres vegades d'un públic incondicional —els pares i avis dels cantaires—, per escoltar un



DISSABTE La intervenció de la Coral Canigó, una de les tres corals osonenques que van actuar a la Sala Joaquim Maideu



DIUMENGE La sessió de les 12 del migdia de la cantata 'La nit dels malsons', que va omplir la Sala Ramon Montanyà

nou espectacle del Cantània, el projecte participatiu escolar que impulsa L'Auditori. En aquesta ocasió, a Vic hi van participar, entre les tres

sessions, 700 alumnes de Primària de 19 escoles de la comarca per interpretar *La nit dels malsons*, amb música d'Àlex Martínez i text de

Marta Buchaca. La cantata serà cantada enguany 125 vegades per 50.000 alumnes de Primària per 19 ciutats dins i fora de Catalunya.

Canigó van ser segons, interpretant peces del *Bestiari* de Pere Quart amb la col·laboració de Pep Paré.